



من معاد الأيام - حسين محمد المسكري

في حديث سابق تناولت اثنين الإنسان لما يعرف انه الضرر يلحق بالنفس والجسد ومع ذلك يستمر في اتيانه تحت ضغط الافراط والتقريب... ثم اذا وقع الضرر جلس المتضرر يبكي ويولول وينعى حظه العاثر .

يقول الأستاذ محمد فريد وجدي ان اهمية ايجاد الصلح والوثام بين عامل طبيعة الإنسان الروحية والجسدية اللذين جعلنا يتنازعهما حيث يحسد الحيوان في موهه ضميره . ويغبط النباتات في عدم ادراكها . انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فابدين ان يحملنها واشفقن منها وحملها الإنسان انه كان ظلوماً جهولاً . ان هذه الاهمية تكمن في قدرة الإنسان او عدم قدرته في ايجاد التوازن المطلوب . ويورد الأستاذ وجدي مثالا محسوسا : عرف كثير منا ان الماء يكون من جوهرين بسيطين وهما الاكسجين والهيدروجين . فاعتقدوا ذلك قلباً وقلوباً لما عرفوا ان الله صحيح بالاختيار . ولكن اذا مست الحاجة الى ايجاد الماء منهما استحالة الامر عليهم . وادركوا عندئذ ان مجرد العلم بالشيء لا يكفي في ايجاده . وعلموا انهم يحتاجون لجملة امور عملية تشق عليهم بل تستحيل على قوتهم منها استخراج كل من هذين العنصرين على حدة من الاجسام بالطرق الكيميائية وبوسائل الحصول عليها ثقيين غير مشويين بمركبات اخرى تحول دون الاتحاد لانهما لا يتحدان على الدرجة العادية . والخلاصة لا يمكن ايجاد الماء منهما الا بتوقيت الأستاذ الكيمائي وارشاده ارشاده عملياً . هذا ما يعوزه احدائك التاخي بين عنصرين بسيطين كثيرى الانتشار في الكون وميلين لبعضهما كل الميل . وقد رايت ان مجرد العلم بذلك لا يغنيك من العمل شيئاً . فماليك بايجاد الوحدة بين مطالب الروح والجسد . للروح مطلب لا يستطيع اكبر الفلاسفة احاطة بعلم النفس سردها سردها فضلاً عن الاحاطة بحدودها ومعرفة نسبها الى بعضها . وللجسد ايضا مطالب عدة . وهي ان كانت ايسر عند الباحث من الاولى . الا انها تستلزم علماً جماً بالمسائل الفيزيولوجية والبيولوجية علم الحيوانات فلان كانت عملية ايجاد الاتحاد بين ذئك العنصرين البسيطين الاكسجين والهيدروجين تعوز العمليات التي سردها عليك فلان المؤاخاة بين الروح والجسد تستدعي من العمليات ما يتلائم بجنبه كل ما رايت ولا يعد شيئاً يذكر . الا ترى معي اننا نستوجب احاطة كبرى بقوى الروح وانواعها ونسبها الى بعضها وما منها مقدمة لتاليه وما منها نتيجة لسابقة وما منها مستقل وما منها تابع وما منها متبوع . وما منها متغير وما منها ثابت وما منها معتاد وما منها متوافق . ثم ان كل هذا يستدعي الملمة كليا بمجاري سبلات كل منها . ومتابعها وغاياتها وتفرجاتها في سيرها وتكوصها على نفسها . ثم تستلزم ادراكاً ذريعاً بحاجيات الجسد ومساير تياراتها . وما منها جوهرى طبيعي . وما منها عرضي وهمي . وما منها صلح وما منها فاسد ثم تقتضى وقفاً تاماً على وجه نسبة كل قوة روحية بما يقابلها من حاجيات الجسد وتحريراً مضبوطاً في كيفية توفيق نتائج تلك النسب الجزئية مع بعضها . لتتضمن كلها الى نتيجة واحدة . يكون من اثرها المؤاخاة التامة بين مادة الإنسان ومعناه وانقطاع تلك المنازعة الشديدة بينهما . وهي التي حرمته من الخبطة بنفسه والتنعيم بجمال روحه . نعم ان هذه العملية الانسانية الجليلة لتحتاج الى استاذ مجرب وموفق ذاقها في ذاته وصار هو نفسه النموذج الناطق بها . فما هو ذلك الرجل الذي يصح ان يتخذ مثالا لهذا الكمال الانساني المحبوب ؟ هو عبد الله ورسوله خاتم النبيين محمد صلى الله عليه وسلم . لساننا نقول هذا مجرداً عن الدليل او عارياً عن الحجة . فان الوجود وما فيه شهود عدول ودلائل ناطقة وما علينا الا ان نتناول منها بلا تامل ما نشاء . وللبعث بقية بان الله تعالى

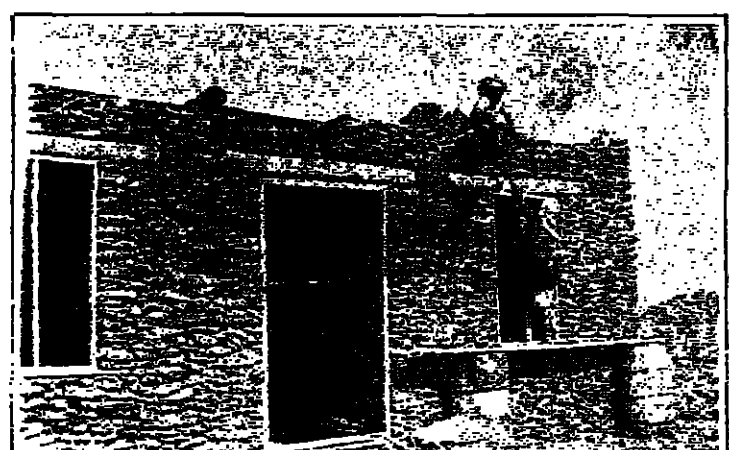
البرك - احمد عمر حساني

يفتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح يوم الاثنين القادم .. الموافق الثالث والعشرين من جمادى الثانية محطة تحلية المياه بالمحلة بالبرك .

وسوف يصل سموه ومراقبوه الى البرك في تمام العاشرة صباحاً - بانذن الله - حيث يستقبله امير منطقة البرك الشيخ ابراهيم عبد الرحيم عبده .. ومحافظ المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة .. وعدد من كبار المسؤولين بالمنطقة .



في البرك - السيد وليد ايضا



الطبع الخاص لبناء المسكن في البرك

الرياض - عبد الله الوهيبي

صرح مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الوسطى محمد ابن مسلمة انه بناء على موافقة معالي وزير الحج والوقاف عبد الوهاب عبد الواسع تم الانتهاء من اعداد شروط المواصفات لترميم وتجديد ثمانية مساجد بالمنطقة الوسطى وهي :

مسجد حي القاسية بالرياض -

مسجد الامير متعب ومسجد قرى

الطول غرب شارع عسير ومناره

مسجد قلعته بنت سعود الكبير

ومسجد غرب حديقة الحيوانات شارع

الحساء بالرياض - ومسجد جامع

هجره الجبانية حوطه بنى تميم

ومسجد على الصالح بالرقي حيث

سبق وان طرحت بالمناقصة وبهذه في

مقصفها والبعض الآخر تحت

اجراءات الترسية وتبلغ تكلفتها

الاجمالية حوالى مليونين ومائته

وسبعين الف ريال هذا الى جانب

ترسيه مناقصة وصيانته وتقلبه عدد

٢٥ مسجداً واجمعا بالمخرج .

وفي مجال تاتيت المساجد اوضح

محمد بن سلمه ان وكالة الوزارة

لشنون المساجد تعمل على شن

وترحيل اكثر من ٢٠٠ الف متر طول

من المساجد الوطنى المستطيل صنع

خصيصا لغرض المساجد بمصانع

الملكة بالإضافة الى كميات كبيرة من

مستزيمات المساجد من برادات

ومكيفات وانوات تكييفه ومواثيب

ومصاحف الى فروع الاوقاف بالمنطقة

الوسطى وتشتمل اوقاف منطقة

الرياض والخرج - الاصلاح الحوطه -

الحريق واوقاف وادى السواوس

والوشم والقويحيه الدوامى والمجمعه

وحوطه سدير والزلفى واوقاف القصيم

وتتمثل بريد - عثينه - الرس -

البكيرية بالإضافة الى اوقاف حائل

والمنطقة الشرقية حيث بلغت قيمتها

حوالى ١٦ مليون ريال .

واختتم تصريحه بقوله ان وزير

الحج والوقاف قد اكك على تلك للفروع

الحرم على توزيع هذه الاثاث على

المساجد وتغطيه احتياجاتها حسب ما

هو معتاد في كل عام .

المحطة الجديدة تكلفتها ٧٦ مليون ريال .. وطاقتها الإنتاجية تصل لـ ٦٠٠ ألف جالون من المياه العذبة يومياً

وسيقام احتفال خاص بهذه المناسبة . وقد اعرب سعادة امير البرك عن عظيم فرحته وبلاغ سروره بهذه الزيارة المباركة .. كما ابدى المواطنون فرحتهم بهذا اللقاء الكبير وقد اجريت كافة الاستعدادات لهذه الزيارة .



الامير ماجد

وتجدر الإشارة الى ان التكلفة الإجمالية لهذه المحطة بلغت حوالى ٧٦ مليون ريال وتصل الطاقة الإنتاجية لها ٦٠٠ ألف جالون من المياه العذبة يومياً .

ويبرز سؤال يطرح نفسه .. ماذا تعرف عرزي القاري عن ماضي وحاضر ومستقبل مدينة البرك ؟

« البلاد » غاصت في اعماق التاريخ بحثاً عن اجلة تافهة تضع مدينة البرك تحت دائرة الضوء .

ماذا عن موقع وتاريخ البرك ؟

على بعد ٤٩٠ كيلو مترا جنوب مدينة جدة وعلى الطريق الساحلى الممتد من جدة الى جيزان تقع مدينة (البرك) بمحاذاة البحر الاحمر وتطل عليها (جبل السروات) من الشرق . وتمتاز باعتدال جوها وطيب

الاقليم على شواطئها الهائلة الرملية ولكن ما هو تاريخ هذه المدينة ؟

يقول (ياقوت الحموي) في كتابه معجم البلدان في المجلد الاول :

برك القصار (بكسر السين المعجمة) . وهو موضع وراء مكة مما

يل البحر دفن عنده عبد الله بن جعدان التميمي القرشي .

وفي الحديث ان سعد بن معاذ والمقداد بن عمرو قالوا لرسول الله صلى الله عليه وسلم لو اعترضت بنا البحر لخصناه ولو قصدت بنا برك الغداح لقصناه .

وفي حديث اخر . لو اعيتني اية من كتب الله فلم اجد احدا يقصها على الا

رجل برك الغداح لرحلت اليه . والبرك حجارة مثل حجارة الحرة الخشنة يصعب السير عليها وعرة : ويقول الحارث بن عمرو الجزر من جزلان :

فاجلوا مفرقا وبني شهاب وحلوا في السهول وفي التندج ونحو الغفارين وال غوف لقصى الطوق او برك الغداح وسماقاله ياقوت الحموي يتضح لنا ان برك الغداح يرجع تاريخها لقرون مضت وهذا هو تاريخها فسا هو حاضرها ومستقبلها ؟

وحدة القائل امير البرك - الشيخ ابراهيم بن عبد الرحيم عبده يقول :

قديما كانت السيدة في قبائل الجزيرة العربية للاقوى ولم تكن هنالك ضوابط دينية او سياسية تحكم تلك القبائل .

وفي عام ١٣١٠ هـ قام جدى على بن عبده ابراهيم الهالقي بتجميع قبائل بني مال ليل تسلمهم وتكوين حكم قبل يتعارفون عليه لحفظ الامن ونهج طريقة تكون ملائمة لوضعهم غير المستقر ويضعف وجد في شيوخ تلك القبائل من يتعاونون على تطبيق الشريعة الاسلامية والاحكام العرفية التي اتفق عليها

وقد استأجر قضاة على حصيله الخاص لتطبيق الشريعة الاسلامية بالمنطقة وكان يباذل من كل قبيلة حوالى ١٠ اشخاص ليتعلموا على ايدى هؤلاء القضاة ويحرموا من موزين بالعلوم الاسلامية الى بقية افراد قبائلهم ويديروهم يقومون بتعليم

كله . والعبرة لمن اتقى .

ترميم وتجديد ثمانية مساجد بالوسطى

الرياض - عبد الله الوهيبي

صرح مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الوسطى محمد ابن مسلمة انه بناء على موافقة معالي وزير الحج والوقاف عبد الوهاب عبد الواسع تم الانتهاء من اعداد شروط المواصفات لترميم وتجديد ثمانية مساجد بالمنطقة الوسطى وهي :

مسجد حي القاسية بالرياض -

مسجد الامير متعب ومسجد قرى

الطول غرب شارع عسير ومناره

مسجد قلعته بنت سعود الكبير

ومسجد غرب حديقة الحيوانات شارع

الحساء بالرياض - ومسجد جامع

هجره الجبانية حوطه بنى تميم

ومسجد على الصالح بالرقي حيث

سبق وان طرحت بالمناقصة وبهذه في

مقصفها والبعض الآخر تحت

اجراءات الترسية وتبلغ تكلفتها

الاجمالية حوالى مليونين ومائته

وسبعين الف ريال هذا الى جانب

ترسيه مناقصة وصيانته وتقلبه عدد

٢٥ مسجداً واجمعا بالمخرج .

وفي مجال تاتيت المساجد اوضح

محمد بن سلمه ان وكالة الوزارة

لشنون المساجد تعمل على شن

وترحيل اكثر من ٢٠٠ الف متر طول

من المساجد الوطنى المستطيل صنع

خصيصا لغرض المساجد بمصانع

الملكة بالإضافة الى كميات كبيرة من

مستزيمات المساجد من برادات

ومكيفات وانوات تكييفه ومواثيب

ومصاحف الى فروع الاوقاف بالمنطقة

الوسطى وتشتمل اوقاف منطقة

الرياض والخرج - الاصلاح الحوطه -

الحريق واوقاف وادى السواوس

والوشم والقويحيه الدوامى والمجمعه

وحوطه سدير والزلفى واوقاف القصيم

وتتمثل بريد - عثينه - الرس -

البكيرية بالإضافة الى اوقاف حائل

والمنطقة الشرقية حيث بلغت قيمتها

حوالى ١٦ مليون ريال .

واختتم تصريحه بقوله ان وزير

الحج والوقاف قد اكك على تلك للفروع

الحرم على توزيع هذه الاثاث على

المساجد وتغطيه احتياجاتها حسب ما

هو معتاد في كل عام .

أغلق كل المصانع الموجودة في الاحياء السكنية

المدينة المنورة : هاشم خريص

تلافياً للازعاج .. ولشتر الهدوء والراحة بين السكان في المدينة المنورة .. وحتى يكون هناك هدوء شامل يسود المناطق السكنية .. فقد اصدر معالي امين المدينة المهندس عمر عبد الله قاضي تعليمات للمباني الفرعية باتخاذ الاجراءات اللازمة نحو اغلاق كل مصانع الطوب والبلك الموجودة داخل الاحياء السكنية بالإضافة الى مصانع الخرسانة الجاهزة الموجودة في المناطق الاطلة بالسكان .

وقد استأجر قضاة على حصيله الخاص لتطبيق الشريعة الاسلامية بالمنطقة وكان يباذل من كل قبيلة حوالى ١٠ اشخاص ليتعلموا على ايدى هؤلاء القضاة ويحرموا من موزين بالعلوم الاسلامية الى بقية افراد قبائلهم ويديروهم يقومون بتعليم

كله . والعبرة لمن اتقى .

وقد استأجر قضاة على حصيله الخاص لتطبيق الشريعة الاسلامية بالمنطقة وكان يباذل من كل قبيلة حوالى ١٠ اشخاص ليتعلموا على ايدى هؤلاء القضاة ويحرموا من موزين بالعلوم الاسلامية الى بقية افراد قبائلهم ويديروهم يقومون بتعليم

كله . والعبرة لمن اتقى .

وقد استأجر قضاة على حصيله الخاص لتطبيق الشريعة الاسلامية بالمنطقة وكان يباذل من كل قبيلة حوالى ١٠ اشخاص ليتعلموا على ايدى هؤلاء القضاة ويحرموا من موزين بالعلوم الاسلامية الى بقية افراد قبائلهم ويديروهم يقومون بتعليم

كله . والعبرة لمن اتقى .

وقد استأجر قضاة على حصيله الخاص لتطبيق الشريعة الاسلامية بالمنطقة وكان يباذل من كل قبيلة حوالى ١٠ اشخاص ليتعلموا على ايدى هؤلاء القضاة ويحرموا من موزين بالعلوم الاسلامية الى بقية افراد قبائلهم ويديروهم يقومون بتعليم

كله . والعبرة لمن اتقى .

وقد استأجر قضاة على حصيله الخاص لتطبيق الشريعة الاسلامية بالمنطقة وكان يباذل من كل قبيلة حوالى ١٠ اشخاص ليتعلموا على ايدى هؤلاء القضاة ويحرموا من موزين بالعلوم الاسلامية الى بقية افراد قبائلهم ويديروهم يقومون بتعليم

كله . والعبرة لمن اتقى .

وقد استأجر قضاة على حصيله الخاص لتطبيق الشريعة الاسلامية بالمنطقة وكان يباذل من كل قبيلة حوالى ١٠ اشخاص ليتعلموا على ايدى هؤلاء القضاة ويحرموا من موزين بالعلوم الاسلامية الى بقية افراد قبائلهم ويديروهم يقومون بتعليم

كله . والعبرة لمن اتقى .

وقد استأجر قضاة على حصيله الخاص لتطبيق الشريعة الاسلامية بالمنطقة وكان يباذل من كل قبيلة حوالى ١٠ اشخاص ليتعلموا على ايدى هؤلاء القضاة ويحرموا من موزين بالعلوم الاسلامية الى بقية افراد قبائلهم ويديروهم يقومون بتعليم

كله . والعبرة لمن اتقى .

وقد استأجر قضاة على حصيله الخاص لتطبيق الشريعة الاسلامية بالمنطقة وكان يباذل من كل قبيلة حوالى ١٠ اشخاص ليتعلموا على ايدى هؤلاء القضاة ويحرموا من موزين بالعلوم الاسلامية الى بقية افراد قبائلهم ويديروهم يقومون بتعليم

كله . والعبرة لمن اتقى .

وقد استأجر قضاة على حصيله الخاص لتطبيق الشريعة الاسلامية بالمنطقة وكان يباذل من كل قبيلة حوالى ١٠ اشخاص ليتعلموا على ايدى هؤلاء القضاة ويحرموا من موزين بالعلوم الاسلامية الى بقية افراد قبائلهم ويديروهم يقومون بتعليم

كله . والعبرة لمن اتقى .

وقد استأجر قضاة على حصيله الخاص لتطبيق الشريعة الاسلامية بالمنطقة وكان يباذل من كل قبيلة حوالى ١٠ اشخاص ليتعلموا على ايدى هؤلاء القضاة ويحرموا من موزين بالعلوم الاسلامية الى بقية افراد قبائلهم ويديروهم يقومون بتعليم

كله . والعبرة لمن اتقى .

وقد استأجر قضاة على حصيله الخاص لتطبيق الشريعة الاسلامية بالمنطقة وكان يباذل من كل قبيلة حوالى ١٠ اشخاص ليتعلموا على ايدى هؤلاء القضاة ويحرموا من موزين بالعلوم الاسلامية الى بقية افراد قبائلهم ويديروهم يقومون بتعليم

كله . والعبرة لمن اتقى .

وقد استأجر قضاة على حصيله الخاص لتطبيق الشريعة الاسلامية بالمنطقة وكان يباذل من كل قبيلة حوالى ١٠ اشخاص ليتعلموا على ايدى هؤلاء القضاة ويحرموا من موزين بالعلوم الاسلامية الى بقية افراد قبائلهم ويديروهم يقومون بتعليم

كله . والعبرة لمن اتقى .

وقد استأجر قضاة على حصيله الخاص لتطبيق الشريعة الاسلامية بالمنطقة وكان يباذل من كل قبيلة حوالى ١٠ اشخاص ليتعلموا على ايدى هؤلاء القضاة ويحرموا من موزين بالعلوم الاسلامية الى بقية افراد قبائلهم ويديروهم يقومون بتعليم

كله . والعبرة لمن اتقى .

وقد استأجر قضاة على حصيله الخاص لتطبيق الشريعة الاسلامية بالمنطقة وكان يباذل من كل قبيلة حوالى ١٠ اشخاص ليتعلموا على ايدى هؤلاء القضاة ويحرموا من موزين بالعلوم الاسلامية الى بقية افراد قبائلهم ويديروهم يقومون بتعليم

كله . والعبرة لمن اتقى .

وقد استأجر قضاة على حصيله الخاص لتطبيق الشريعة الاسلامية بالمنطقة وكان يباذل من كل قبيلة حوالى ١٠ اشخاص ليتعلموا على ايدى هؤلاء القضاة ويحرموا من موزين بالعلوم الاسلامية الى بقية افراد قبائلهم ويديروهم يقومون بتعليم

كله . والعبرة لمن اتقى .

وقد استأجر قضاة على حصيله الخاص لتطبيق الشريعة الاسلامية بالمنطقة وكان يباذل من كل قبيلة حوالى ١٠ اشخاص ليتعلموا على ايدى هؤلاء القضاة ويحرموا من موزين بالعلوم الاسلامية الى بقية افراد قبائلهم ويديروهم يقومون بتعليم

كله . والعبرة لمن اتقى .

وقد استأجر قضاة على حصيله الخاص لتطبيق الشريعة الاسلامية بالمنطقة وكان يباذل من كل قبيلة حوالى ١٠ اشخاص ليتعلموا على ايدى هؤلاء القضاة ويحرموا من موزين بالعلوم الاسلامية الى بقية افراد قبائلهم ويديروهم يقومون بتعليم

كله . والعبرة لمن اتقى .

وقد استأجر قضاة على حصيله الخاص لتطبيق الشريعة الاسلامية بالمنطقة وكان يباذل من كل قبيلة حوالى ١٠ اشخاص ليتعلموا على ايدى هؤلاء القضاة ويحرموا من موزين بالعلوم الاسلامية الى بقية افراد قبائلهم ويديروهم يقومون بتعليم

كله . والعبرة لمن اتقى .

وقد استأجر قضاة على حصيله الخاص لتطبيق الشريعة الاسلامية بالمنطقة وكان يباذل من كل قبيلة حوالى ١٠ اشخاص ليتعلموا على ايدى هؤلاء القضاة ويحرموا من موزين بالعلوم الاسلامية الى بقية افراد قبائلهم ويديروهم يقومون بتعليم

كله . والعبرة لمن اتقى .

وقد استأجر قضاة على حصيله الخاص لتطبيق الشريعة الاسلامية بالمنطقة وكان يباذل من كل قبيلة حوالى ١٠ اشخاص ليتعلموا على ايدى هؤلاء القضاة ويحرموا من موزين بالعلوم الاسلامية الى بقية افراد قبائلهم ويديروهم يقومون بتعليم

كله . والعبرة لمن اتقى .

وقد استأجر قضاة على حصيله الخاص لتطبيق الشريعة الاسلامية بالمنطقة وكان يباذل من كل قبيلة حوالى ١٠ اشخاص ليتعلموا على ايدى هؤلاء القضاة ويحرموا من موزين بالعلوم الاسلامية الى بقية افراد قبائلهم ويديروهم يقومون بتعليم

كله . والعبرة لمن اتقى .

وقد استأجر قضاة على حصيله الخاص لتطبيق الشريعة الاسلامية بالمنطقة وكان يباذل من كل قبيلة حوالى ١٠ اشخاص ليتعلموا على ايدى هؤلاء القضاة ويحرموا من موزين بالعلوم الاسلامية الى بقية افراد قبائلهم ويديروهم يقومون بتعليم

كله . والعبرة لمن اتقى .

وقد استأجر قضاة على حصيله الخاص لتطبيق الشريعة الاسلامية بالمنطقة وكان يباذل من كل قبيلة حوالى ١٠ اشخاص ليتعلموا على ايدى هؤلاء القضاة ويحرموا من موزين بالعلوم الاسلامية الى بقية افراد قبائلهم ويديروهم يقومون بتعليم

كله . والعبرة لمن اتقى .

وقد استأجر قضاة على حصيله الخاص لتطبيق الشريعة الاسلامية بالمنطقة وكان يباذل من كل قبيلة حوالى ١٠ اشخاص ليتعلموا على ايدى هؤلاء القضاة ويحرموا من موزين بالعلوم الاسلامية الى بقية افراد قبائلهم ويديروهم يقومون بتعليم

كله . والعبرة لمن اتقى .

وقد استأجر قضاة على حصيله الخاص لتطبيق الشريعة الاسلامية بالمنطقة وكان يباذل من كل قبيلة حوالى ١٠ اشخاص ليتعلموا على ايدى هؤلاء القضاة ويحرموا من موزين بالعلوم الاسلامية الى بقية افراد قبائلهم ويديروهم يقومون بتعليم

كله . والعبرة لمن اتقى .

وقد استأجر قضاة على حصيله الخاص لتطبيق الشريعة الاسلامية بالمنطقة وكان يباذل من كل قبيلة حوالى ١٠ اشخاص ليتعلموا على ايدى هؤلاء القضاة ويحرموا من موزين بالعلوم الاسلامية الى بقية افراد قبائلهم ويديروهم يقومون بتعليم

كله . والعبرة لمن اتقى .

وقد استأجر قضاة على حصيله الخاص لتطبيق الشريعة الاسلامية بالمنطقة وكان يباذل من كل قبيلة حوالى ١٠ اشخاص ليتعلموا على ايدى هؤلاء القضاة ويحرموا من موزين بالعلوم الاسلامية الى بقية افراد قبائلهم ويديروهم يقومون بتعليم

كله . والعبرة لمن اتقى .

وقد استأجر قضاة على حصيله الخاص لتطبيق الشريعة الاسلامية بالمنطقة وكان يباذل من كل قبيلة حوالى ١٠ اشخاص ليتعلموا على ايدى هؤلاء القضاة ويحرموا من موزين بالعلوم الاسلامية الى بقية افراد قبائلهم ويديروهم يقومون بتعليم

كله . والعبرة لمن اتقى .

وقد استأجر قضاة على حصيله الخاص لتطبيق الشريعة الاسلامية بالمنطقة وكان يباذل من كل قبيلة حوالى ١٠ اشخاص ليتعلموا على ايدى هؤلاء القضاة ويحرموا من موزين بالعلوم الاسلامية الى بقية افراد قبائلهم ويديروهم يقومون بتعليم

كله . والعبرة لمن اتقى .

وقد استأجر قضاة على حصيله الخاص لتطبيق الشريعة الاسلامية بالمنطقة وكان يباذل من كل قبيلة حوالى ١٠ اشخاص ليتعلموا على ايدى هؤلاء القضاة ويحرموا من موزين بالعلوم الاسلامية الى بقية افراد قبائلهم ويديروهم يقومون بتعليم

كله . والعبرة لمن اتقى .

وقد استأجر قضاة على حصيله الخاص لتطبيق الشريعة الاسلامية بالمنطقة وكان يباذل من كل قبيلة حوالى ١٠ اشخاص ليتعلموا على ايدى هؤلاء القضاة ويحرموا من موزين بالعلوم الاسلامية الى بقية افراد قبائلهم ويديروهم يقومون بتعليم

كله . والعبرة لمن اتقى .

وقد استأجر قضاة على حصيله الخاص لتطبيق الشريعة الاسلامية بالمنطقة وكان يباذل من كل قبيلة حوالى ١٠ اشخاص ليتعلموا على ايدى هؤلاء القضاة ويحرموا من موزين بالعلوم الاسلامية الى بقية افراد قبائلهم ويديروهم يقومون

أسعار أسهم الشركات بالملكة

البنوك

سعر السهم	بنك الجزيرة
٦٩٠	البنك العربي
١٣٢٠	البنك الأمريكي
١٠٢٠	البنك البريطاني
٦٩٠	بنك القاهرة
٧٠٠	البنك الفرنسي
٩٨٠	البنك الهولندي
٦٩٠	الشركة المصرفية
٣٥٠	بنك الرياض
٦٦,٥٠٠	البنك المتحد
٥٢٠	

شركات الاسمنت

سعر السهم	شركات الاسمنت العربية المحدودة «جدة»
١٣٠٠	الاسمنت السعودي البحري
١٩٥	شركة الاسمنت السعودية «الدمام»
١٣٢٠	شركة الاسمنت السعودي الكويتي
١٩٥	شركة اسمنت القصيم
٢٧٠	شركة اسمنت الجنوب
٣٦٥	شركة اسمنت اليمامة
٣٤٠٠	شركة اسمنت ينبع
٢٢٠	

شركات الخدمات

سعر السهم	كهرباء الوسطى
١٩٥	كهرباء الشرقية
١٩٥	كهرباء الغربية
١٩٨	

الشركات الاخرى

سعر السهم	شركة الخزف السعودي
١٨٥	شركة الزيوت والسمن النباتي
٢١٥	شركة الاسماك السعودية
٤٤٠	شركة الاسمدة السعودية
٧٥٠	شركة الفنادق والمناطق السياحية
١٣٥	شركة الغاز والتصنيع الاهلية
٣٢٢	شركة حائل الزراعية
٢٤٠	شركة النقل البحري
١١٥	شركة الجبس الوطنية
٤٧٠	شركة المواشى
١٧٠	شركة النقل الجماعي
١٥٨	الشركة العقارية السعودية
٣٢٠	شركة المصافي السعودية
٥٥٠	الشركة السعودية لخدمات السيارات
٧٥	شركة تبوك الزراعية
١٤٠	

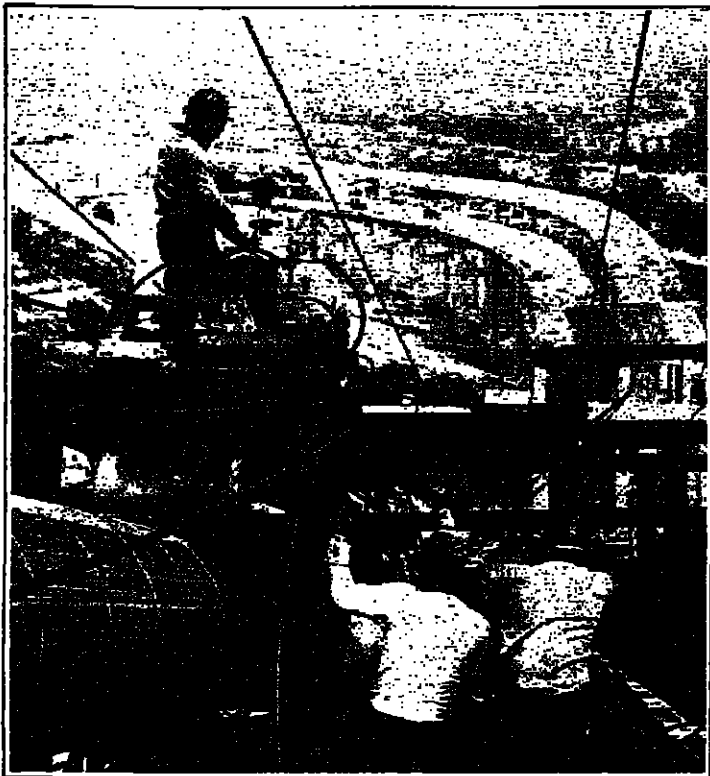
هذه الاسعار قابلة للتغيير حسب احوال السوق .

أسعار العملات

العملة	التحويل	النقد
دولار امريكي	٣,٥١	٣,٥١٤٠
جنيه استرليني	٥,١٤	٥,١٤
مارك ألماني	١,٣٦	١,٣٦٠
فرنك سويسري	١,٦٥	١,٦٥٠
فرنك فرنسي	٠,٤٤	٠,٤٤٥٠
ليرة إيطالية	٠,٠٢٢٢	٠,٠٢٢٢
ين ياباني	٠,٠١٥٧	٠,٠١٥٧
جدر هولندي	١,٢١	١,٢١٠
دولار سنغافوري	٢,٧٦	٢,٧٦٠
دولار كندي	٠,٣٦	٠,٣٦٥
شلن كندي	٠,٣٦	٠,٣٦٥
روبية هندي	٠,١٤	٠,١٤٥
روبية سريلانكا	٠,١٣	٠,١٣١
تلكا بنجلاديشية	٠,٣٥	٠,٣٥٠
روبية باكستانية	١٢,٠٣	١٢,٠٣
دينار كويتي	٣,٥٠	٣,٥٠
دينار تونسي	١٠,٣٣	١٠,٣٣
دينار عراقي	٩,٣٣	٩,٣٣٠
دينار جزائري	١٠,١٥	١٠,١٥٠
دينار بحريني	٠,٣٥	٠,٣٥٠
ليرة لبنانية	٠,٥١	٠,٥١٥
ليرة سورية	٠,٩٥	٠,٩٥٥
درهم الامارات	٠,٩٦	٠,٩٦٥
ريال قطري	٠,٤٤	٠,٤٤٥
درهم مغربي	٠,٦٨	٠,٦٨٥
ريال يمني	٣,٠٦	٣,٠٦
جنيه مصري	١,٨٠	١,٨٠٠
جنيه سوداني	٩,٤٨	٩,٤٨٠
دينار اردني	٩,٤٨	٩,٤٨٠

أسعار الذهب

الصف	شراء	بيع
كيلو ذهب ٩٩٩٩	٤٥٥٠٠	٤٥٥٠٠
سبيكة ذهب (١٠ تولة)	٥٢٠٠	٥٢٠٠
اونصة ذهب	١٤١٠	١٤١٠
(كيلو) الفضة	١٢٥٠	١٢٥٠
الاونصة	٤٣,٦٠	٤٣,٦٠



صندوق النقد الدولي .. يمنح

لبنان من تركيا ديوناً

واشنطن - أ ف ب : ذكرت الدوائر المختصة ان صندوق النقد الدولي سيوافق اعتباراً من بداية شهر ابريل القادم على منح قرضين الأول قيمته حوالي اربعمئة مليون دولار ليوغوسلافيا والثاني قيمته حوالي ٢٥٠ مليون دولار لتركيا .

وتعزز صندوق النقد الدولي ايضا منح قرض آخر قيمته ٢٥٠ مليون دولار الى بيو غير ان المفاوضات الخاصة بهذا القرض الاخير قد علقت في الوقت الحالي نظراً لاستقالة وزير مالية بيو .

واوضحت الدوائر نفسها ان صندوق النقد الدولي يواصل مباحثاته من اجل احتمال منح قروض كبيرة معاملة الى كل من الفلبين وتايوان .

وتجدير بالذكر ان هذه المفاوضات التي كانت تامل اسرائيل في اجرائها منذ سنوات تستهدف السماح بدخول البضائع الإسرائيلية الى الولايات المتحدة دون دفع رسوم جمركية على ان تعفى في الوقت نفسه المنتجات الأمريكية من الرسوم الجمركية عند دخولها الى اسرائيل مثلاً هو الحال مع منتجات السوق الأوروبية المشتركة الواردة الى اسرائيل .

ضبط صفقة هرويين

تقدر بعشرين مليون فرنك فرنسي

ميلانو - أ ف ب : علم من مصدر موثوق به انه تم ضبط ١٦ كيلوجراماً من الهرويين تقدر قيمتها بأربعة مليارات ليرة في السوق (٢٠ مليون فرنك فرنسي) في ميلانو خلال عملية قام بها لواء مكافحة المخدرات .

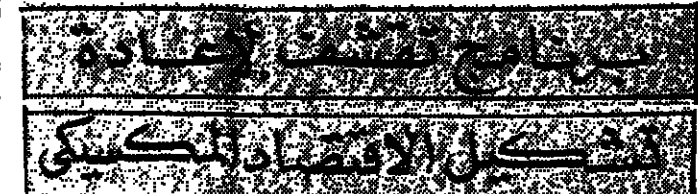
واوضح المصدر نفسه انه تم القاء القبض على أربعة من الإيطاليين واحد الرعايا الأتراك وقد قام لواء مكافحة مخدرات الايطالي بهذه العملية بعد ان تلقى اخبارية من البوليس البرازيل الذي اعطى رجال التحقيق الإيطاليين رقم تليفوني في ميلانو كان قد ضبط مع احد المهربين الذين اعتقلوا في البرازيل .



البلد	الوزن	السعر	الصف
باكستاني	٧ كيلو	٢٥ ريال	أفندي
كيني	٥ كيلو	٤٥ ريال	منقا
تركي	٨ كيلو	٢٥ ريال	طماطم
اردني	١٢ كيلو	٣٠ - ٤٠ ريال	خيار معلق
اردني	١٢ كيلو	١٥ - ٢٠ ريال	خيار
اردني	١٠ كيلو	٢٠ - ٣٠ ريال	خس
اردني	١٠ كيلو	٢٠ - ٣٠ ريال	كوسا
اردني	٧ كيلو	١٨ - ٢٢ ريال	فاصوليا
افريقي	١٤ كيلو	٣٠ ريال	برنقل
مصري	١٤ كيلو	٣٥ ريال	برنقل
امريكي	١٨ كيلو	٦٥ ريال	نفاخ
فرنسي	١٨ كيلو	٥٠ ريال	نفاخ
هنغاري	١٨ كيلو	٥٠ ريال	نفاخ
امريكي	١٢ كيلو	٢٥ ريال	موز
صومالي	١٢ كيلو	٢٠ ريال	موز
امريكي	٩ كيلو	٣٨ ريال	كمرة

رئيس مركز التجارة الخارجية لـ "البلاد" :

نسعى لتعزيز علاقاتنا التجارية بالملكة



المجالات ذات الاهتمام بالنسبة للمستثمرين الاجانب من ناحية اخرى اعتقد ان هناك نوعاً من التشابه بين الاقتصاد المكسيكي والاقتصاد السعودي فكل منا دولة منتجة للنفط ومع ذلك توجد مجالات اخرى يمكن ان يتحقق التكامل بينهما من خلالها ، واعتقد ان الاستثمارات تشكل هذه المجالات الهامة وذلك لتوسيع حجم التبادل التجاري بين بلدينا ، وكذلك لان المكسيك في وضع يسمح لها بزيادة منتجاتها وصادراتها الى الدول الاخرى ولهذا نعتقد ان هناك فرصاً كبيرة من خلال القاعدة الصناعية الكبيرة لدى المكسيك ، والاستقرار الذي تتمتع به في الداخل بالإضافة الى علاقاتها الطيبة منذ زمن طويل مع العالم العربي وخاصة حكومة وشعب المملكة .

ولاشك ان هذه كلها عوامل هامة في زيادة وتوسيع الاستثمارات السعودية الحالية في المكسيك كما لا ينبغي ان نغفلنا الاشارة الى العلاقات الممتازة بين المكسيك والمملكة في المجال المال ونعتقد ان هذه العوامل ستعمل على ايجاد مناخ مناسب لزيادة الاستثمارات في المكسيك .

● ترى ماهو الوضع الاقتصادي الحالي في المكسيك ، وماهي الحلول التي تمت بهذا الشأن ؟

● لقد عانت المكسيك من أزمة مالية حادة في عام ١٩٨٢/١٩٨١ وسكن



جدة - صالح الرويس : علاقات المملكة العربية السعودية في نمو مستمر مع مختلف دول العالم الصديقة وهي تزدهر يوماً بعد يوم ولا تزدل في كافة المجالات ومن بينها العلاقات الاقتصادية والتجارية التي أصبحت تشكل في عالم اليوم المحور والقاعدة الصلبة لشؤون العلاقات الدولية واستمرارها وهذا ما يؤكد الدكتور مانويل ارمنديس رئيس مركز التجارة الخارجية بالمكسيك في هذا الحوار :

● د . مانويل .. ماهي المهام التي يضطلع بها مركز التجارة الخارجية المكسيكي ؟

● المهام الأساسية لمركز التجارة الخارجية المكسيكي هي زيادة الصادرات والاستثمارات المكسيكية وذلك هو السبب وراء زيارة البعثة التجارية المكسيكية للمملكة فمن بين الاهداف الرئيسية للحكومة المكسيكية تعزيز الصادرات المكسيكية وخاصة في مجال المنتجات الغير بترولية . كما اننا في المكسيك نبذل جهوداً كبيرة في الوقت الحاضر لزيادة صادراتنا الى دول العالم الخارجي بهدف الحصول على مزيد من النقد الاجنبي .

● الدكتور مانويل : ماهي الموضوعات والقضايا التي سوف تبحثونها مع المسؤولين ورجال الأعمال في المملكة ؟

● سوف نعمل على بحث الاساليب التي من شأنها دعم وتقوية علاقات التعاون الاقتصادي مع المملكة على نحو خاص مع بقية دول العالم العربي التي سيزورها الوفد بصفة عامة وتأتي

يرطالب باعادة جدولته ديون العالم الثالث

٥ سنوات واجل قصير جداً .. وعلاوة على ذلك لان العملية تعد مريحة للغاية وبالنسبة للشعوب المرفضة التي تأخذ عموماً أساسية .

فينيسيا - أ ف ب : طالب حبيب ثيام رئيس الجمعية الوطنية السنغالية في فينيسيا باعادة جدولته ديون العالم الثالث على مدى ٢٠ عاماً . وقال ثيام ان اعادة الجدولة

يبدأ الاككتاب في ١٤٠٤/٧/١ هـ

إضـمن
لأموالـك
إستثماراً
مُجدياً
بـالإكـتاب
في أسهم

شركة الفصيح للزراعة
شركة مساهمة سـمـودية
رأس المال ٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال
الإكـتاب بنسبة ٢٥٪ من القيمة الاسمية للسهم

المشرف على الاككتاب العام
المركز الاستشاري للاستثمار والتمويل
الرياض - ٤٧٨٢٥٥٥ - صـبـ ٢٤٦٢
الرياض ١١٤٥١ - تـلـكـسـ ٢٠٢٦٩٠

نميرى يطلب من الانفصاليين الدخول تحت راية "السودان الواحد"



○ الرئيس جعفر نميرى أثناء استقباله لمبعوث الرئيس الأمريكي

لقد تواتت الأحداث في السودان بصورة سريعة ومتلاحقة - وذلك بعد أن وقع حادث الاعتداء على البازرة (مجلية) في الإقليم الجنوبي والذي راح ضحيته أكثر من ألف مواطن - وذلك من قبل متطرفين وخوارج يعملون لانفصال جنوب السودان عن

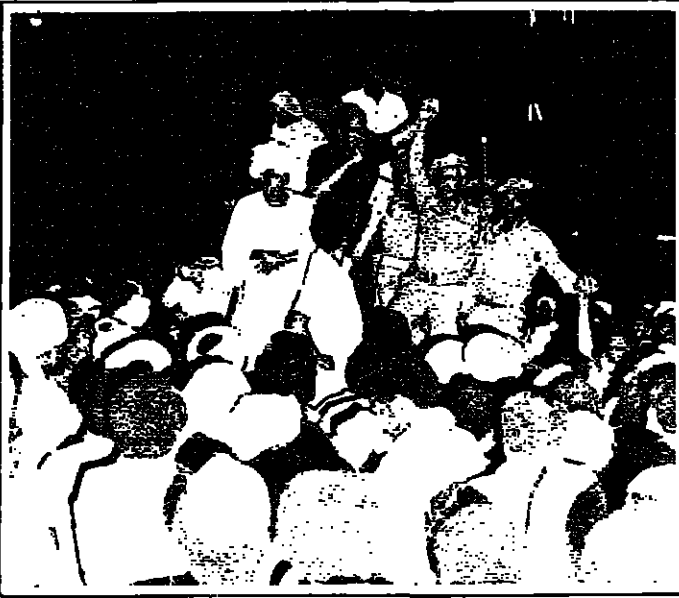
الاقتصادية إلا أن الرئيس جعفر نميرى قد أعلن صراحة أنه يدعو الخوارج للقضاء السلاح والعودة للوطن وقد أعطاهم عهداً بأنه يستجيب لنداء العفو إن بقي كل ما حدث مطعناً للخوارج أن يضعوا أيديهم في يده حتى يوفى الفرصة على الاعتداء وقد عاهد الرئيس السوداني بأن لا يقع معارضا أو مخالفا مادامت وسائله مشروعة وواقعة بعيدة عن الشبهات الأجنبية .. وكان نميرى قد خاطبهم في يوم عيد الوحدة الوطنية وهو من الأيام الكريمة في السودان والتي يحتفل بها الشعب كل عام

وقد تعرضت مدينة (ملكان) وهي ثاني مدن الإقليم الجنوبي إلى هجوم كبير استطاعت القوات السودانية أن تصدى لهم وكبدتهم خسائر كبيرة في الأرواح بعد أن تركوا أسلحة كثيرة متسورة .. وقد تم العثور على منشورات توضح هوية هؤلاء الخوارج المارقين على الدولة الذين أعلنوا صراحة في هذه المنشورات المطبوعة والتي كانت معدة للتوزيع أنهم (ماركسيون لينينيون) .. ويعد فرارهم بسط الجيش السوداني قواته على كل المناطق لمخبتهم ومطاردتهم .. ورغم أن الوضع في جنوب السودان الآن متوتر بعض الشيء وقد توقف الإنتاج في شركة شيفرون والتي تعمل في مجال تنقيب البترول ورغم أن الخراب قد عم كثيرا من المؤسسات

فهد: لم نتفجر قلبه

عندما أغارت الطائرة المجهولة على مدينة (أم درمان) ثاني أكبر مدن السودان كلفة بالسكان وألقت قنابلها على بعض المناطق السكنية والأحياء .. وعلى دار الإذاعة السودانية .. سقطت هذه القنبلة والتي تزن ٢٥٠ كيلو جرام على منزل السيد الصديق المهدي وسقطت دون أن تنفجر رغم أن كل القنابل الأخرى والمضابيه بين نظام الجنرال التي تليق تحت ثقل القنبلة .. وأصبح أمر الإقتراب منها يشكل خطرا داهما محققا خصوصا وأننا من القنابل التي لم يلقها خبراء المرفقات الذين احتلوا في بادئ الأمر أمرها فهي لا تملك أي علامات ولا أجهزة ظاهرة بجانب أنها معروسة في الأرض .. وقد يكون في الجزء المفروص مكان يمكنهم من فك الطلسم .. ويوقع بجانبها طويلا حتى يظلم فمقولها .. وتكسر النكس الصعداء فلقنابل التي القيت على دار الإذاعة ودور سكن بعض مواطني مدينة أم درمان لحلت هذه الأماكن إلى خراب .. وعم الفزع والوقوع والخراب فيها .. وفي الموضوع مطروحا إلى متى ستظل الاعتداءات المسلحة من قبل الخوارج الذين يودون فصل جنوب السودان عن شمله .. وإلى الاعتداءات على مدن السودان ؟ فقد شهدت المدن السودانية (ملكان) (القضارف) (أم درمان) إلى قصف استهدف السكان الأبرياء .. وخسرنا الكثير في مشاريع التنمية فضاحت الأموال والمشاريع بسبب الاعتداءات ..

الظاهرة .. في الخرطوم



○ هكذا خرجت جماهير الخرطوم تعبير عن غضبها ضد العدوان السافر على أم درمان

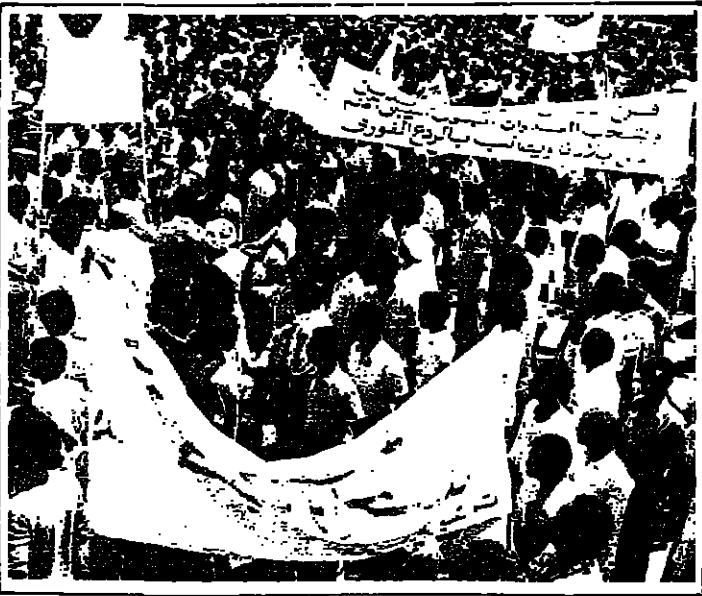


○ حسني مبارك

ما أن سمعت جماهير الخرطوم نبأ القصف الذي وقع على مدينة أم درمان .. وما أن علمت الجماهير أن جملة الضحايا نتيجة الاعتداء المسلح الذي مس أبرياء واسر لا حول ولا قوة لهم ..

الموجودة في أواسط البلاد .. فقد كانت هناك مدينة القضارف والتي تعرضت لهجوم من الخارج .. واليوم مدينة أم درمان والتي هي جزء من عاصمة البلاد .. إذا لابد من حسم رادع وقوة تزهق حتى لا

شهر على هذا الاعتداء وقع القصف على مدينة أم درمان - بمعنى آخر أن الاعتداءات تتطور فبعد أن كانت الاعتداءات على المدن البعيدة في السودان والقرية من الحدود وصل الأمر إلى قصف للمدن



○ جماهير السودان تتندد بالعدوان الغابر

بتركس سقوط ضحايا وجرحى .. كانت المظاهرات تطالب القوات المسلحة السودانية أن تعمل بشده لردع العدوان وضرب المناطق العسكرية التي ينطلقون منها .. وقد كان الرئيس نميرى صرح أن اتفاقية الدفاع المشترك بين السودان ومصر منذ الآن ستكون موضع التنفيذ الفعلي .. ومضى سيادته يقول حول هذا الموضوع أن السودان ليس وحده وإن يكون يفت وراءه ويسانسد - وكان المشير محمد عبدالحميد أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والإنتاج الحربي بجمهورية مصر العربية قد قام بزيارة السودان عقب الاعتداء على السودان حمل خلالها رساله إلى رئيس الجمهورية السودانية من الرئيس المصري ..

يقتلون الأفيال

لكن دوله ثروتها القويمة .. وكل دوله تحاول بكل ما عندنا من قوة وقوات وأموال لحفظ على هذه الثروة حتى لا تتبدد .. أو تروح في غير مجراها الطبيعي .. فبعض الدول عندما يبتزول والغاز الطبيعي .. وأخرى تملك الأراضي الخصبة .. وتلكه الأرض والاعتماد ثروتها المنتمية في الغلات والأغلال .. وحتى البحار والمحيطات تخرج لدى بعض الدول من الثروات القويمة .. وفي السودان تعتبر الحيوانات الوحشية ثروة قويمة تتأخر بها .. والحيوانات الوحشية تعيش في السودان في الجزء الجنوبي منه بصفة خاصة حيث كل قناريون امتلاكه والطبيعية يديها الحيوانات الفرسه الكفكر والقوالم .. ولماذا اشترت المناطق الجنوبية في السودان بولوتها الوحشية من بين دول باقي الإقليم الأخرى بل وراحت تزداد كل يوم بعد الهجرات الكبيرة التي تقوم بها باقي الحيوانات من كينيا وأوغندا وأثري بعد أن تغير الحدود إلى داخل السودان .. وسبب هذه الهجرة أن الغابات أصبحت على فرت على الأقاليم والسكان الدخول إلى الغابات ليعيشوا على حساب الحيوانات المفترسة .. بل وبدأت تفرش بعض الأنواع العنصرية من السكان الأفارقة في حطب القردة القويمة لصنع بعض الشركات الأوروبية التي تتعامل في تجارة لحاج والجلود .. وقد كانت عمليات الصيد الفرسه مشروعة تتم في دول إفريقية معينة ومحددة ومعروفة علنيا .. إلا أنها وبعد ازدهار تجارة الحاج وقرن وحيد القرن علنيا توسعت هذه العمليات في أعماق إفريقيا وبقون إفريقيا وحيد القرن من أجل الثراء السريع .. ويعتبرون يستخدمون في داخل بلادهم لصيدها من هناك سرا .. أو بواسطة صيادين في ترويب الحاج للخارج .. وفقدت الحكومة السودانية أخيرا إلى ثروتها التي راحت العمليات تديها خصوصا وأن أغلب هذه الحيوانات كانت تعيش في تلك البلاده بغير مناطق سكن المواطنين - إلا أنه كتحقق أن الأفيال والتي كانت مائة وأربع مائة من تاجم المواطنين وأصبحت لا تفرق رؤيتهم .. وبدأت تنقرها هذه من الأفيال التي كانت غريزتها أن تفر من البشر لا تفر من البشر .. ولماذا وجعا في الحياة أصبحت تهاجمهم وتطردهم من مناطق التي يعيشون فيها .. واضطرت الأهالي لانتظار السلطات بفر العمليات التي أحلت حياة (الفيلة) وحمايتهم إلى جسيم لا يطاق .. وصارت

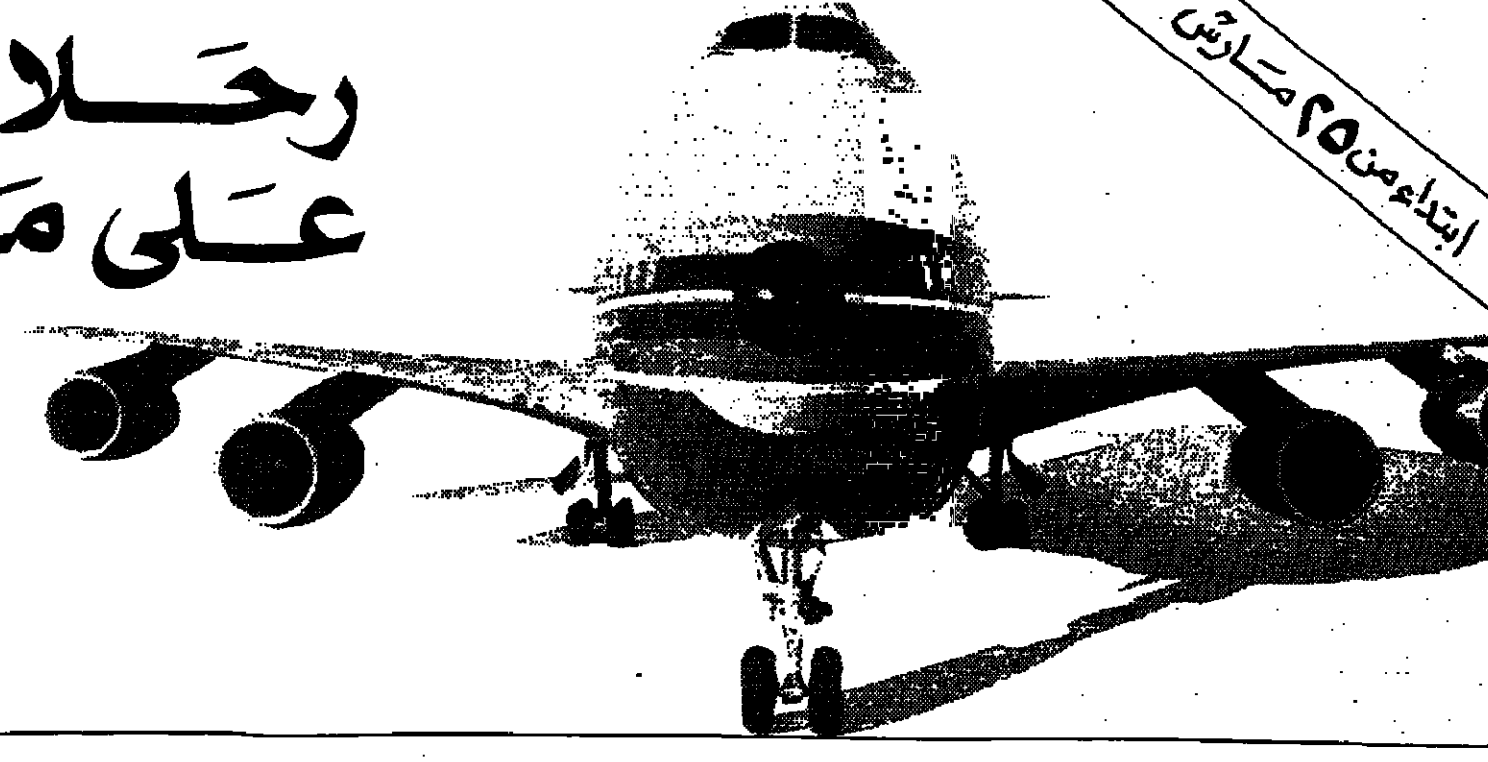
السلطة المحلية في هذه المناطق تظفر للصوم وتعطيهم حتى الصيد .. ورغم أن تشاغلهم لا يقل كثيرا إلا أنهم ويبلغه بحياتهم من أجل البقاء اندفعوا لتخطي الحدود لصيد الأفيال حتى داخل الحدود السودانية .. ويعتقد أيضا مختصين خلف الأفيال الطويلة والحشاش في انتفاخ الأفيال التي تأتي للشرع فينهاون عليها بغرام العويله .. ولعل أن يبدوا عليه صيد يكونوا قد اختاروا فيلا معينا وليكون هذا الإرسالهم وسامهم .. وما أن يعلق أحدهم صيده شتال الجراف فينهاون على الفيل (المسكين) وهو يقوم من أجل الحياة فيلهجهم بضرارة فيرون من لعله ليلاموا من خلفه سريعا .. فتركض بعد أن تلقى أنهم في كل الجهات .. فيركضون ورائيا .. وتلقى تترج كم فيلا تسير لهمهم .. وتكتم ويكتمون القرب .. وكلما كانوا لها زاد تترجهم ويبدأ رويدا في الانزفير .. فيسقط .. كل هذا والدم يتدفق من كل أطرافه كلاله المسكين من الخيل .. ويغني الدم عينه .. فتمشي أرضا .. وتخرج الزرافات منه حارة مصحبه بدم الخيل كغزاليه .. وكل لحظة وأخرى يكره الضربات الموجهة .. وأخيرا وقبل أن يلفظ أنفله يروح أنفله الكبيرتين ويوجهها تحيه القوالم .. وتوالت وسقط الراس الكبير على الأرض .. وتبدأ حركة الراس .. وتقررب منها أحد الصيادين بهوء ويخترها بجرته غيرة هذه أن يفرح هل أصبحت جثة هامده .. أم أنها من الخيل التي تكون دائما فيها هلاك القتل قبل خروج روح الخيل .. ويبدأ نداء عليه نوح القين .. وهي عليه تستغرق لحياتا أكثر من عشر ساعات .. ويتوقف على عذبة الصيادين (الجزائريين) .. فقمسه من الصيادين نوح العمليات المقلوب يحتلون إلى ١٠ ساعات لتخرج ناي بعينه ويرون أي خشي ولا قرنته في السوق العلني .. وبعد ذلك لا يبقى العظيم .. إلا كتلة من اللحم .. ويأتي بعض الناس ليقتنموا أجزاء منه للكل .. وفي بعض الكسائر المخلوق المساء يترقب رجل الصيادين .. أو للكلاب والقمل ..

رحلات يومية إلى بانكوك على متن طائرات البوينج ٧٤٧

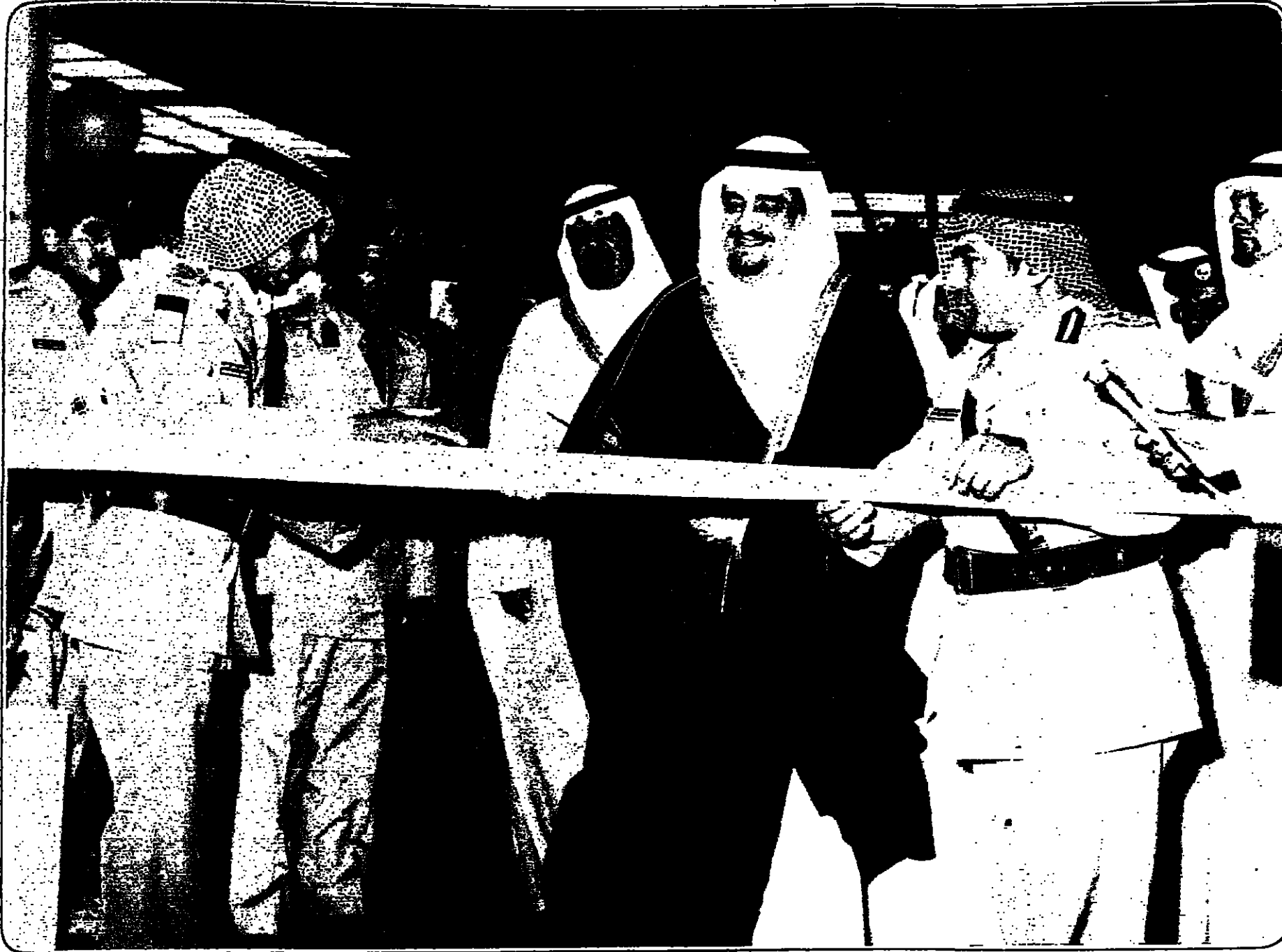


مع أحدث أسطول طيران في العالم وأرقب درجات الخدمة المريحة والعناية لايسعك إلا أن تتوقع رحلة ممتعة مع السعودية

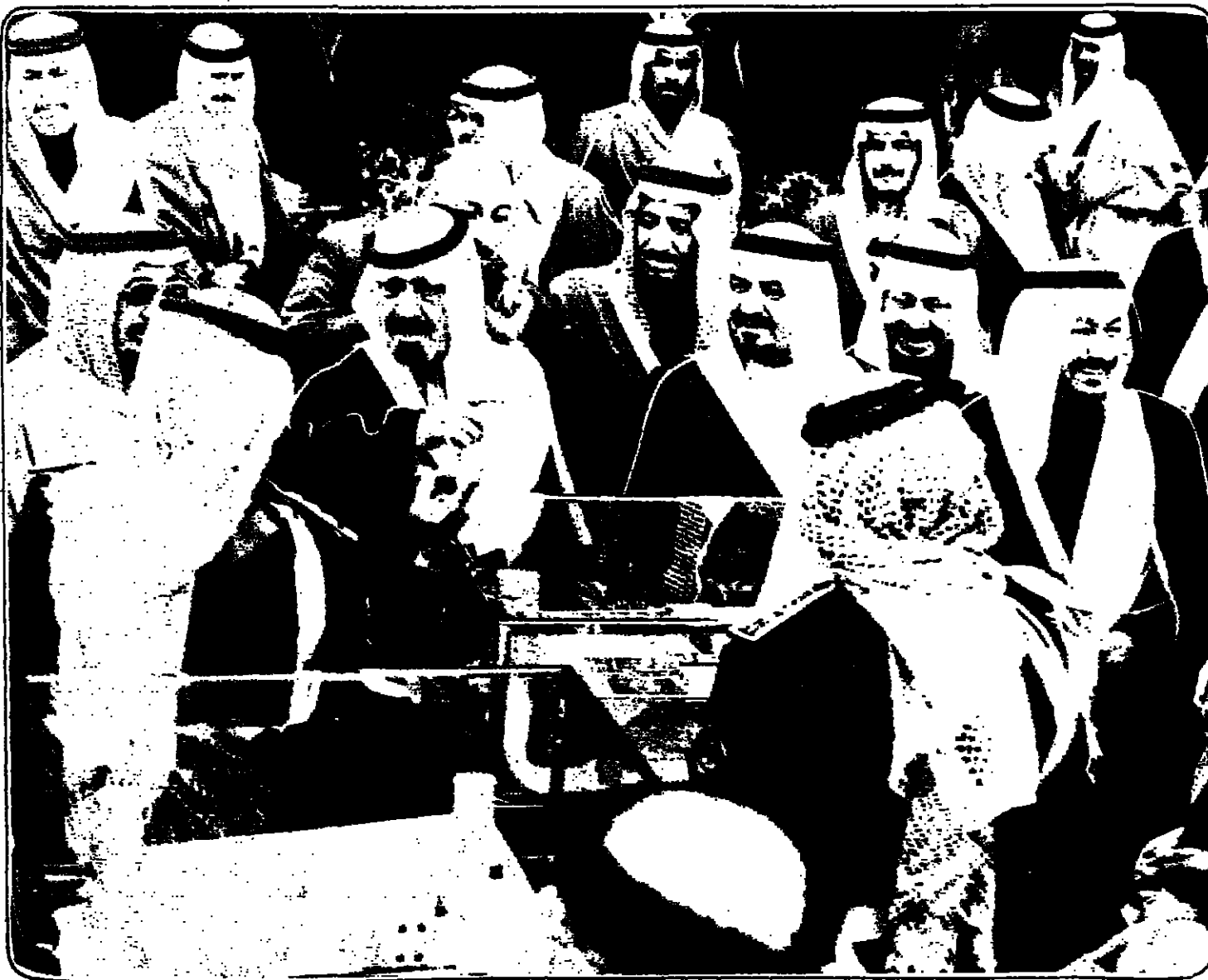
كثير من المعلومات الرجاء الاتصال بأقرب وكيل سفر معتمد أو بمكاتب السعودية الرياض: ٤٧٧٢٢٢٢ - جدة: ٦٣٣٣٣٣٣ - الظهران: ٨٩٤٣٣٣٣



اليوم .. ولي العهد يشهد المراحل النهائية للتمرين التقوي "نجد"



جلالة الملك فهد بن عبد العزيز الذي يفتتح أحد مشروعات الحرس الوطني



سمو ولي العهد يتفقد نموذج من مشروعات الحرس الوطني

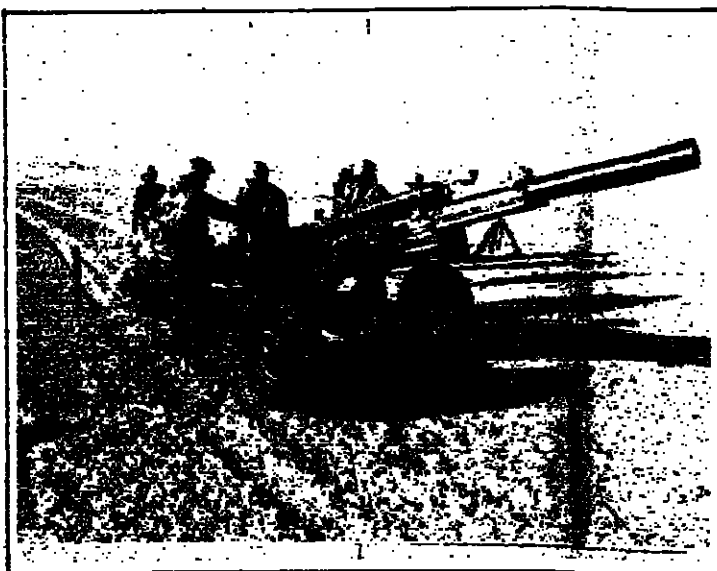
بصحة افراد الحرس الوطني وعائلاتهم وتأمين الرعاية الصحية اللازمة لكل فرد من

الخدمات الطبية في مخدعة القطاعات في الحرس والتي يقع على عاتقها مسؤولية الاهتمام

الوطني للوصول به الى ارقى المستويات عن طريق تحديث وتطوير جميع قضاياه تاتى



تخريج احدى الدفقات بالحرس الوطني



احدى مدفعات الحرس الوطني اثناء فترتيبات

ضخامة ذلك المشروع نجد ان المرحلة الاولى منه بلغت تكلفتها ٣٢٦٠ مليون ريال وتحتوي على ٤٥٧٦ قبلا بينما المرحلة الثانية كانت ٥٢٦ قبلا بتكليف ٧٠٠ مليون ريال .. وستكون مشاريع الاسكان في كل من جدة والطائف والاحساء والدمام .

اهتمام بالرياضة في الحرس الوطني

وبينما ياتي الاهتمام بكافة النواحي الخاصة بالحرس الوطني كذلك كان من الاهتمام بالناحية الرياضية فلرياضة دور كبير في تكوين اجسام الافراد وزيادة قدراتهم الجسمية .. ولهذا كان الاهتمام بالنواحي الرياضية الخاصة بالحرس الوطني في كل من جدة والرياض وتقوم مثل هذه النواحي بالاهتمام بالرياضة والرياضيين من افراد الحرس الوطني وصقل مواهبهم وتشجيعهم ليس في الرياضة فحسب ايضا هناك اندية تقيم بالنواحي الثقافية والفنية .

ارقى المستشفيات واحداثها

وفي اطار المساعي التي يبذلها المسؤولون بالحرس

تخريج فرقة الاسلحة المشتركة السادسة بالحرس الوطني لبنات جديدة لبناء درع الوطن واعداد رجاله في مسيرة البناء والتقدم



سمو ولي العهد اثناء افتتاحه كلية الملك خالد العسكرية

اضخم مشروع لاسكان الضباط والافراد

اما الخطوة الهامة التي اتخذت في الحرس الوطني والتي سبق ان اعلن عنها فهي مشروع الاسكان المنسوبي الحرس الوطني من ضباط وافراد وهذا المشروع بدون ادنى شك من اهم واكبر المشاريع بالحرس وهو يعد ايضا من المشاريع الحيوية لتأمين السكن لجميع افراد الحرس الوطني وعائلاتهم ويولي صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وسمو نائبه اهتماما خاصا لهذا المشروع الحيوي .. واجازه سيعتبر قياسيا . ولايزان مدى القدرات .

اليوم يشهد صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني المراحل النهائية للتمرين التقوي "نجد" والذي تجريه تشكيلات مقاتلة من وحدات الحرس الوطني المدرعة .. حيث يتم الاحتفال ايضا بتخريج فرقة الاسلحة المشتركة السادسة بالحرس الوطني .

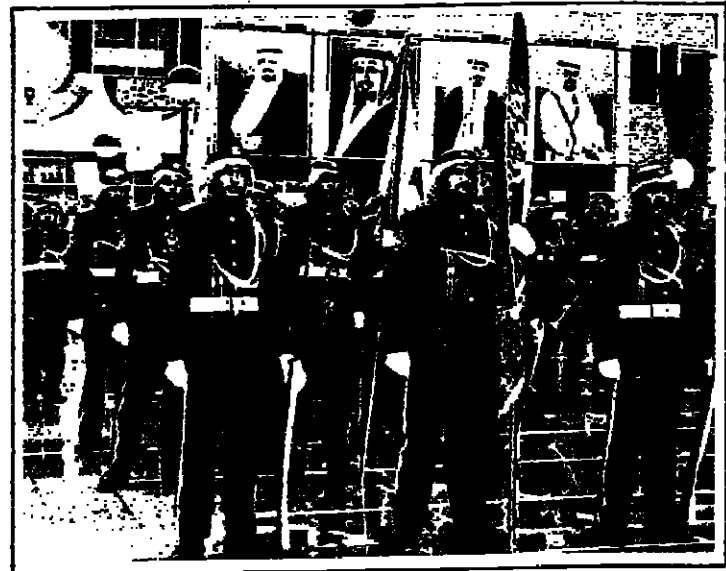
والمنافرة "نجد" هي المناورة السادسة التي تجريها تشكيلات الحرس الوطني المقاتلة وقد بدأت هذه المناورات عام ٩٩ هـ بمنافرة فاتح خير وكانت الثانية عام ١٤٠٠ هـ شروق الشمس والثالثة في عام ١٤٠١ هـ صقر الجزيرة والرابعة عام ١٤٠٢ هـ الدرعية والخامسة في العام الماضي ١٤٠٣ هـ اليمامة

وكما اعلن في حينه ان هذه المناورة "نجد" تاتي كسابقتها من المناورات التي اجراها الحرس الوطني تاتي في ختام العام التدريبي للحرس الوطني كالمعتاد بغرض رفع الكفاءة القتالية لقوات الحرس الوطني في السنوات الاخيرة شهدت

قطاعات الحرس الوطني كثيرا من التطور والتحديث حيث يحرص صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني على متابعة ذلك من خلال توجيهات سموه .. وكانت

خلال هذه السنوات قد شهدت قطاعات الحرس شوطا طويلا في ميادين العلم والعسكرة والاستيعاب والتطبيق . وعندما ياتي ذلك التطوير

والتحديث لقطاعات الحرس الوطني فهو سيكون لبنة جديدة لبناء درع الوطن واعداد الرجال في مسيرة البناء وزيادة القدرات .



بعض من طلبة كلية الملك خالد العسكرية



الاثنين ٢٣ جمادى الثانية ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٥ مارس ١٩٨٤ م

كلية الملك خالد العسكرية بفخرة الحرس الوطني والشاهد المحملي لطورته

مشروعات الإسكان والرعاية الصحية من أضخم الإنجازات في الحرس الوطني



للديابات العسكرية تقدم بعد اصابة اهدافها بدقة



سمو ولي العهد يقوم بالإشراف على إحدى التدريبات العسكرية

صغيرة لتصبح اليوم تدير مستشفيات على أحدث طراز وارقى خدمة طبية هذا بالإضافة الى تدريب الكوادر السعودية للعمل في مجال الخدمات الطبية الى جانب اطباء سعوديين اكفاء .

كلية الملك خالد العسكرية

كلية الملك خالد العسكرية هي إحدى أهم الكليات الأكاديمية العسكرية التي يتخرج منها الضباط الجامعيون المؤهلون .. والكلية باقسامها تعد من مقار الحرس

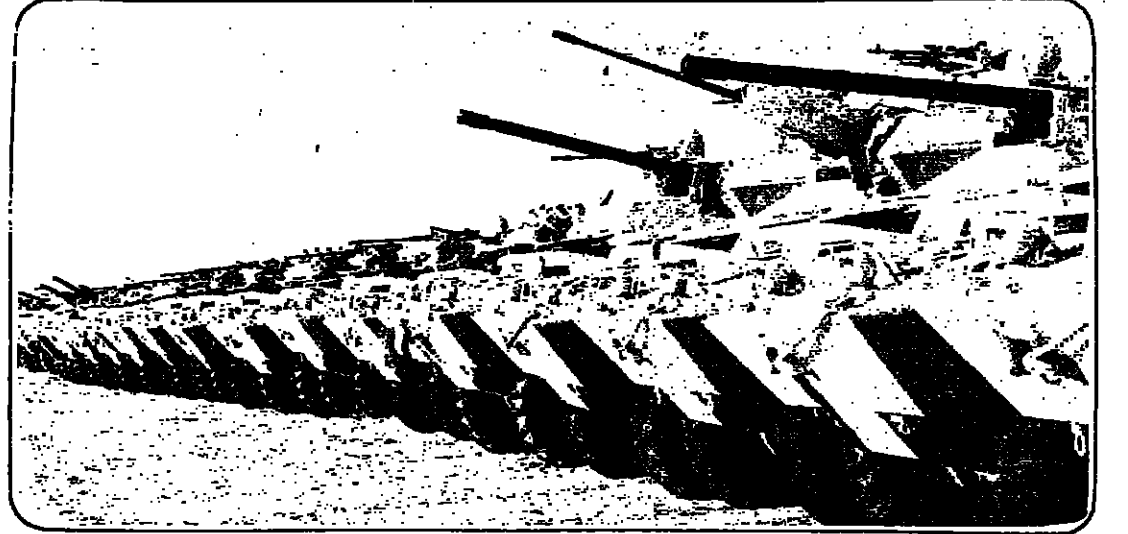
هذه المستشفيات وسعتها وخدماتها التي تضاهي ارقى المستشفيات في خارج المملكة .. وكل مستشفى من هذه المستشفيات التي انشأها الحرس الوطني يحتوى على خمسمائة سرير مع العلم ان هذه المستشفيات ملحق بها مركز للدراسات والابحاث فهي بمثابة مدينة طبية .

كما تقوم هذه المستشفيات بتقديم خدماتها العلاجية ايضا لكافة الافراد من المواطنين في حالات كثيرة فالخدمات الطبية بالحرس الوطني تطورت كثيرا خلال السنوات الأخيرة عندما بدأت خدماتها بمستوصفات

المستشفيات من اجهزة طبية حديثة وخدمات علاجية متطورة تلاحظ ايضا ضخامة

مدى ما وصلت اليه الخدمات الصحية . فالى جانب المستوى الصحي الذي وصلت اليه هذه

افراد الحرس الوطني ويأتى مشروع المستشفيات في كل من الرياض وجدة خير شاهد على



الوحدات تصيب اهدافها بنجاح



جانب من المناورات العسكرية للحرس الوطني

المختصات منها الادارية والرياضية ومسجدا يتسع لحوالى الف محل ومكتبة وصالات عرض ومعامل للغات وقاعات للمحاضرات هذا بالإضافة الى وحدات لسكن الطلاب مع وجود المرافق العامة من خدمات وغيرها .

ورئيس الحرس الوطني قد افتتح كلية الملك خالد العسكرية يوم السبت ١ - ٣ من عام ١٤٠٣ هـ لتصبح عنده شاهد حي للتطور الذي شهدته قطاعات الحرس الوطني . وتضم الكلية عددا من

الوطني حيث اقيمت على مساحة ٣٢٠ الف متر مربع وبلغت مساحة المباني بها ٧٦ الف متر مربع ومساحة الطرق الداخلية ٥١١٠ امتار وكان حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء



الملكة أثناء التمرين بالكلية



الوحدات المشاركة في المناورة

هكذا نحن لأهل

قضية للشباب

الجيل الطالع !

إلى معالي وزير الشؤون الاجتماعية

أبنتي نذهب حقوقنا التأمينية !



دائماً نطلع (البلاد مع التحية) وفي الحقيقة أننا دائماً نحظى بكل جديد من رسائل المواطنين .. ويحل مشاكلهم دون اللجوء إلى تعقيدات الروتين .

هذا الخطاب عبر صفحة (البلاد مع التحية) إلى صاحب المعالي وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ... المؤثر ..

لأننا نطمح أن نكون من الجيل الطالع الذي يطبق الفكرة مع العمل معاً ..

نحن نطالب بفتح المجال أمام الشباب في العمل معاً ..

نحن نطالب بفتح المجال أمام الشباب في العمل معاً ..

نحن نطالب بفتح المجال أمام الشباب في العمل معاً ..

البلاد فل يكون مشتركاً بنظام التأمين ..

أرجو شاكراً الرد من معالي الشؤون الاجتماعية .. المؤثر ..

ولكم خالص الشكر

مواطن شاب يعمل في المملكة

محمد علي أبو زيد

الدريعية - صامطة - جيزان

مقاطع ولوحات شعرية

قربة اليبس التي تغني بها الشاعر العاسم بن علي بن هتمل باعذب المفاخر

وإبراهيم الأبناني في القرن السابع الهجري .. حيث تشترى هذه القربة من قري وأدى

جيزان وبها مناظر جذابة وخلاصة تحكي عن النفع والتفكير الحضاري الذي

وصلت إليه هذه القربة .

يقول الشاعر الفقيه :

وعلى (اليبس) وسعته

خيم سافلين الهوى وسعته

أحسنى (اليبس) وسعته

من بعد فرقتنا وسعته

وهل (اليبس) وسعته

رياح (اليبس) وسعته

وقال مخاطباً رفيق سفره بالبلطاف والتمكث من روية (اليبس) حتى لا يجرى

جيزان ..

مجلس (اليبس) وسعته

أحسنى (اليبس) وسعته

من بعد فرقتنا وسعته

وهل (اليبس) وسعته

رياح (اليبس) وسعته

وقال مخاطباً رفيق سفره بالبلطاف والتمكث من روية (اليبس) حتى لا يجرى

جيزان ..

لبنه الأسرة لم يذهب معه ، وله جماعة

ينظرون ، أتت الحبيبة بديلاً للسنة

التي بكت حتى جردتها لهدأ ، ألتها وليل

الحبيبة وينتقلون بين أصناف الأثاث ..

من يول ما جيل هذا ولم نعد هذا وهل

تركا ما لا وبين سلمات وبابا فيردلون عرفة

الطامنة وينتقلون بين أصناف الأثاث ..

هذه هي السبحة والإسكندر بحسنة

الناس قبل فركنا بها في ثوبنا نكس سببا

باعتنا سره لا يهدى معه مع ملايكة

الريالات على شئ ، يهمل نمويصه سوري كبر

الطوبى كم حصدنا من الأرواح الحريية

وأجبت الطوبى المتينة وفتننا الكسوف

الطامنة وينتقلون بين أصناف الأثاث ..

نكرنا في الماضي بفرطنا من الزمن لعلى

سافلا ١٠٠ كيلو متر حتى نحاول طعنا

اليوم بنصف ساعة .. رجمة ناسي بديا

المتر ونزينا من الجيزان العظيمة صر

من بشت نوره ..

عوض شداد الحريية

رابع



يبيع اثرا بعد عن ولا ينكر الا يعلم علمه او

مل ترك منه صفة جارية ولها فل صلا

عليه وسلم (الكاش سني ومن رغب عن سني

ليس مني) ولا يستطيع كتاب السراج في

الوقت الناضر مكر الا من كين نفسه منذ

هذبة كتيبا صجحا ومنك كحشر من

العواقب التي ترقى الشاب عن الزواج منها

غلاء المهور والحادات والتقاليد ويرجع ذلك الى

عدة امور منها رغبة الزوج في القبول بغير

الشيء القابل وحرمه على القاطع الفرجية به وان

طبع بعض الكوايد وعدم اتمامهم بغيره فزواج

واهداهم الرشيدة بالاضافة الى كثرة الصروفات

غير الضرورية خوفا من قصير فضلا عن

التفكير الذي استولى على شبابنا وليسهم

التفكير وهناك امر اخر هو استاء الحكم في هذه

الامر الى قضاء على الرغم من انهن نكحات

على وبين وسرا .. وهذا فضلا

المصروفات اصبح حبيته الشباب وشباب

مادى الى وجود عواش وعزاب ونكاح

ميمة ليد البذخ وكذا التفكير الخوف

عزوف الشباب عن الزواج بالوانساعات وبعيد

بالزواج بالانجذاب مما يؤدي الى ابقاء النساء

المواثبات عواش دون نشي حبيته ونكاح

الرجل في حياته الزوجية يرتبط به نكاح

ببغضه في العادات والتقاليد والقباع وبما

التفكير وهذه التفكير انما هي اشياء لاخير منها

نتجتنا الاملاق وسعته الاملاق ومن وراء ذلك

الطلاق وقفا وبغير الاملاق الى ان الطلاق

ويشيع على الاملاق الى الجنح الى الطلاق

ببغضه في العادات والتقاليد والقباع وبما

التفكير وهذه التفكير انما هي اشياء لاخير منها

نتجتنا الاملاق وسعته الاملاق ومن وراء ذلك

الطلاق وقفا وبغير الاملاق الى ان الطلاق

ويشيع على الاملاق الى الجنح الى الطلاق

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده .. ولاننا هم فئات اكثرت ولا نعلم

قيل كلياتنا نعيش على الارض وحيهم والاحسان

لهم عطفة طيبة بكاد يستوى فيها الناس

كله .. فل انه من الاسم تحمل على ان تصوع

بيننا وفق ما ارتضت من قيمهم بديا .. فلامه

ففي ثوبين بديين السوي ونقش بحكاه

ترتب في الامانة وفق اواس الدين ونواميه وول

نور عطفه وما دعا اليه من اخلاق وما حذر من

رذائل .. ونحن نسال كيف تربي نسلنا انما

نريد ببناء المسلم في امة اراة ان تكون الامة

الوسط كرميا بالسلام ولهم عليها بديا

السلام .. والان ونحن نريد مفهوم قربية

الصحيح فهو يتشول الجوانب الجسمية

والعقلية والاخلاقية على ان يراعى في كل مرحلة

من مراحل النمو الجسي وقطع خصائص كل

مرحلة وذلك فان السلام على كل العلية

بترية الاجسام والحصر على سلامتها وصونها

من كل ما يضر او يذو يوقيتها من المالكات ..

ونحن اذا تدرينا حكم الاسلام واسلوبه

ومنهجه في هذا الجانب اقرنا وفي المنصون

من غير الاسلام ببعثة هذا الدين ونشول

ميفه .. فالسلام على المراهق والشاب على حد

سواء ولينا فل انزل جل وعلا في سورة كهف

(انهم فية سونا بربهم وارتقام مدى) وول

الحقيقة من مرحلي الشباب والمراهقة من

اصب المراهق وبجملتها ونشولها بالتحرف

سواء كان بغيره او لا .. فالتحرف من

خلل العقل هو حجة العقول بملكي الذي لا

يجد انا من الاجسام من خلل الخروج من

القيود كثر والاختلاف بلفظين من نفس

وهذا المرحلتين تميزان بشاها الفرجية وهو

سلاح نو حدين فلفرض الامسي .. المراهق

والشباب قديم ما هو اصله لنكاح ولدينه

ووطنه بعكس المراحل الاخرى من حياة الانسان

وهذا فرق تسبع بين المراهق والشباب العظيم

منهم والجلال لا شك ان المراهق افضل من

الجلال ان انا نساء علمه وتكره لان تفكير

العلم كبر .. ما من حين هي المراهقة لا

يستطيع التحكم في تصرفاته كلفه الامن رحم

ويما ما الشاب فهو يستطيع فكتيت على قديمه

شينا ما الامن لم يذو اذله ولا خلل ذلك في هذه

لنا ان العصر .. بالحداد والتمسك في

تعزيز الشباب الشباب الذي هو الذي يف

ويصعد امام هذه التغيرات .. كما نكاح

الضيق توت في هذه الموجات ويستسلم لها

بوت التفكير والخاصة منها والجميع لا يرحم

وقد يتن ان المجتمع يفتقر الى هذه افكار

ولينا بطلب ان يكون في عتبة مملكة او جزئية

ومن هنا نجد اننا اذا وجد من بيوحه هجوييه

السليم حتما سبون في اخلاقيات وسلوكه

وانعكاسا ولكن اذا لم يجد منا اسوال المهر ؟

هل سيبيع على حلة او يزاد على علمه ؟

الاندر الاجابة على هذا الا ان يستسلم لرب القوة

والجلال وما حسب الذي يرتضي ولكن

لاسله من ثرية الاجسام الانساني فله

حرم الفكر لاشارة البعثة المصورة فضلا عن

نبا ميفة للعلم مضعفة للنكر .. ونكاح

الانسان فله حرم الفكر لاشارة البعثة المصورة فضلا عن

نبا ميفة للعلم مضعفة للنكر .. ونكاح

الانسان فله حرم الفكر لاشارة البعثة المصورة فضلا عن

نبا ميفة للعلم مضعفة للنكر .. ونكاح

وأين أجيزة الإعلام

قرات ما افاره احد القراء تحت عنوان : يموتون بسبب الخوف من المرور ؟ يشان احجسام المارة عن اسعاف المصابين خشية من الاستجواب .. وتعطيل المصلح .. وقد رد مدير الادارة العامة للمرور العميد محمد بن رجاء الحريسي موضحا .. التسييلات التي يقدمها المرور اسعاف المصابين باعتبار ان ذلك واجب انساني .. واني ان اتفق مع القري بان هذا واجب انساني : لاستمال :

ابن اجيزة الاعلام المختلفة وبورها في التوعية ازاء مثل هذه القضايا البليغة الحيوية .

ناصر العجلاني (جدة)

ينبع وجمعية الثقافة والفنون

انا من المتابعين باهتمام لنشاطات جمعية الثقافة والفنون وخطواتها المبررة وهي في كل يوم تستقبل في وجدان الشباب برعيلها مواهبهم وابرارهم للانطلاق .. وقد وجد الشباب في هذه الجمعية دارا يغنون فيها ابداعهم .. وصنرا رجا في رسم اتجاهاتهم الفكرية والفنية .. وهذا ما الاحظه دائما في زيارتي المتعددة لجمعية الثقافة والفنون ايضا غير من الشباب من ينبع .. وهم في غنى عن التعريف بمواهبهم الفنية والثقافية .. والمنطقة زاخرة بمثل هؤلاء الشباب الذين يتوقون شوقا لايجاد فرع لجمعية الثقافة والفنون في مدينة ينبع يرعاها وباخذ بيدهم .. ونظرا ان الاستاذ محمد السدي رئيس الجمعية بحسبه التقاليد والابري الكبير لادري تحقيق هذه الامنية التي انتظروا طويلا .. فليجاد فرع للجمعية في ينبع مهمة جدا يا استاذ محمد ..

على عبد الخالق - ينبع



وهو ينكي يدخل المنزل لا يجد من يحتفل

ببجاجة سوى اعتزازهم بنفسه ويتبع على

وتفئة ويصبح تساند الانسان والجد

والاخلاق والقوة الحسنة يعرفون على

فان ليا نفس الظروف التي من بها او

تتأهبنا لتعيش في كلفة جدينا من حبة

اميا وكين كل واحد منهم كان يبحث عن

الآخر فيزوجان وفق لية الزفاف دون ان

يجد اي منهما با .. ما سوى الحب

فتسرع كل واحد منهم كل شيء بلبسية

للآخر وتكسر الحداثة بينهما ويكسر الحب

كل لحظة وكل منهما لاني في سر ولا يمتنى

لا يمتنى حيلة الاثر معاني حبيب كل واحد

هو المني والحاضر والمستقبل لآخر وكذا

نفع واحد منهما حصة مال انما لاطل

واول ومن عام كامل وكذا ثوان فيجيبا

طقة فيتدلى هو السطة باسم انا واه

تس ابينا نساند البواء .. فغير عليها انا

الوك البير بعد ان زارت عبنا بدووع

كعشر على خدر يعول ياسي وهل نك

ماكو .. علا مند وني ثو .. يستحق فيك

عليه بعد .. ونتر بام فليقة فكتلت ان

جوار ربي ..

ويتخرج هذا الغولاري فيشتك الشدا

أبشروا: لجبرسيتم تنفيذ

تلقى سعادة رئيس التحرير الدكتور عبد العزيز النহারي من ادارة العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات الخطاب الآتي :

نشير الى ما نشره بالعدد ٧٥٧١ من جريدتكم المصاهرة بتاريخ ١٤٠٤/٥/١٧ تحت عنوان (لوزارة المواصلات مع التحية) والتي يعقب فيها الكاتب / فيصل الزهراني (مكتب الجريدة بدمام) على ماسبق نشره بالجريدة بوضع عبارة او جسر في قرية الاشقاء ببلد زهران لمنع الحوادث والتي راح ضحيتها احد المواطنين وبعض الدواب .

نفيدكم بان الوزارة واضحة في اعتبارها الطلب وتستنفذ ان شاء الله وفق برامجها وضمن الاولويات في الخطة والميزانية .

وتقبلوا تحياتنا

ادارة العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات

البلاد في عيون قارية

اطالع في صحيفة (البلاد) الصفحة الاخيرة واهتمت بـ (البلاد من نصف قرن) وموضوعات واعمة اخرى .. والشؤون المحلية : جيدة وتهتم بكثير من الموضوعات والاخبار التي تم المواطن .

الاقتصاد : جيدة وحيدا لو وضعت مادتها في صفحاتها واهتمت اكثر باقتصاد المملكة .

والاخبار المحلية : لا تحتاج الى صفحات واسعة وان وضع تحقيق مصور في الصفحة الثانية افضل .

و (يوم في مدرسة) ممتازة ولا تحتاج مني الى تعليق .

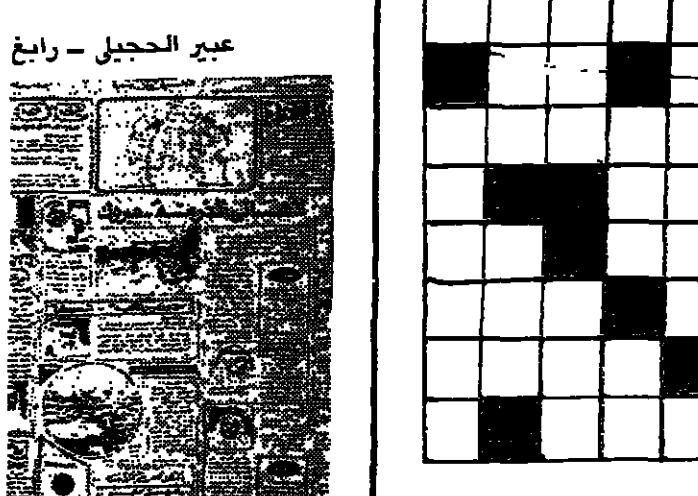
والتحقيقات المحلية : ممتازة واتمنى لها مزيدا من التقدم .

و (من المناطق) صفحة جيدة للتعرف على بعض من مناطق المملكة الجيبية .

للبلاد مع التحية (ممتازة للغاية وتساعد على احتضان الاقال الشعبية لاطهار مواهبهم في مختلف المجالات .

وصفحة الفن : جيدة وحيدا لو وزع الاستفادة لفترة فقد وضع منذ بداية محرم ولم يتخرج من مكانه رغم قول هشام عرب بان مدته قد انتهت يوم الاحد ١٤٠٤/٦/٢٧

النادي الرياضي : جيد للغاية ولا اقرا فيه سوى اخبار المنتخب السعودي ومباريات النادي الاطل بجدة .



عبر الحجيل - رابع

عزى حيد بويه ليس له عم بو خال في منزل مواضع فواصل لبس ببنارده بمراسه ينبع كل عام بتلقو بياسق الزمن ليحقق اولاديه ماحرميه منه الزمر الذي لايرحم يمتني ان يمسح عن خديهما علامات البوس والشاء وكانت مينة موبد ان يروا وقد انبي تعليمه بتقوى يميني بيتا ويسعدهما باطفاله وسيل تخرجه من الجامعة تعذب بد المنون ونخطف والد الذي كان له السند والمعين الوحيد له ولوالده بعد الله ..

يصدق هذا الساب كلشور ويحصل مسؤولية البيت بعمل من شركة ان تركة فكان مخلصا في عمله محبوبا لاني اى جيت يعمل بها وفي اخره لى بجماعة تصاب والدته بمرض عضال فاحد بسندين من هذا دون ان يسك فطر في المنوة

خواطر الصباح

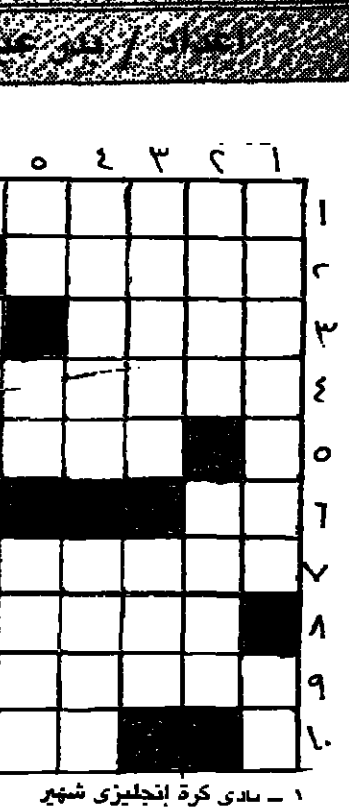


الغد شبح يتراءى لناظره من بعيد .. فرميا كان رجيا .. وربما كان شيطانا رجيا ..

الغد : بحر خضم زاهر .. يعجب عبايه وتصطبغ اواجهها بديك ان كان يحمل في جوفه الدر والجواهر .. او الموت الزؤام ولقد غصن الغد على العقول وقد شخصه عن الانظار فلا ان الانسان ليرفع قدمه ليعصها فلا يدري ايضا على عتبة القصر .. ام على حافة القبر ..

الغد : صر معلو بالاسرار الغزار توح حوله البهائم .. وتنسجف العقول وتستترجه الانظار فلا يروح بسر من سراره لا اذا جادت الصخرة بماء الزلال ..

اختارها محمد يحيى



١ - ندى كرة انجليزى شهر

٢ - من الابراج (معكوسة) - غير حقيقي

٣ - الاسم الاول لقائد اسلامي شهر - الزروة

٤ - مجلة مصرية باطلها (معكوسة) - رمز رياضي

٥ - بطة مصرية راحلة

٦ - للفتى - اله فرعونى

٧ - رواية ليكتور هوجو (معكوسة) - حرف اجنبى (معكوسة)

٨ - ساتر حربي - زمن

٩ - نولة اوروبية - يدع (معكوسة)

١٠ - يالاف

رسميا

١ - شاعرة عربية قديمة - للتعريف

٢ - بروجو (معكوسة) - نود

٣ - جمع حلم - مست (مبغرة)

٤ - النذر (مبغرة) يتجاسر (معكوسة)

٥ - رمز رياضي (معكوسة) - احسان - ماهر

٦ - الاسير (مبغرة)

٧ - رجا - سوبا - نصف كائن

٨ - تبارز (معكوسة) - ن اسماء الاسد

٩ - بفر (معكوسة) - لانت

١٠ - بيت (معكوسة) - من المعادن

حل العدد السابق

كلمة السر هي (السودان)

من مسرح الحياة

رغم حاجته ليعالج والدته اخبرنا في ت رة الدنيا التي مست عليه .. تشعبه والدته ذات يوه فتقول - يا بولدي لا تيد ان تكون حلا نغيا عليك في حياتي وبوعك السحر في حقك الناس بعد معاني انا علف الام التي تعلم ولا تفتقر النش فده ننت معانينا عليك حيث حلت في مستنا وفوق صرنا نجوع لنيسع ونسبر لبيد وتفتنى ان تواج معاصب الدنيا ولا ان نكس ابينا نساند البواء .. فغير عليها انا الولد البير بعد ان زارت عبنا بدووع كعشر على خدر يعول ياسي وهل نك ماكو .. علا مند وني ثو .. يستحق فيك عليه بعد .. ونتر بام فليقة فكتلت ان جوار ربي ..

ويتخرج هذا الغولاري فيشتك الشدا

من مسرح الحياة

وهو ينكي يدخل المنزل لا يجد من يحتفل ببجاجة سوى اعتزازهم بنفسه ويتبع على وتفئة ويصبح تساند الانسان والجد والاخلاق والقوة الحسنة يعرفون على فان ليا نفس الظروف التي من بها او تتأهبنا لتعيش في كلفة جدينا من حبة اميا وكين كل واحد منهم كان يبحث عن الآخر فيزوجان وفق لية الزفاف دون ان يجد اي منهما با .. ما سوى الحب فتسرع كل واحد منهم كل شيء بلبسية للآخر وتكسر الحداثة بينهما ويكسر الحب كل لحظة وكل منهما لاني في سر ولا يمتنى لا يمتنى حيلة الاثر معاني حبيب كل واحد هو المني والحاضر والمستقبل لآخر وكذا نفع واحد منهما حصة مال انما لاطل واول ومن عام كامل وكذا ثوان فيجيبا طقة فيتدلى هو السطة باسم انا واه تس ابينا نساند البواء .. فغير عليها انا الولد البير بعد ان زارت عبنا بدووع كعشر على خدر يعول ياسي وهل نك ماكو .. علا مند وني ثو .. يستحق فيك عليه بعد .. ونتر بام فليقة فكتلت ان جوار ربي ..

ويتخرج هذا الغولاري فيشتك الشدا



تشريفات في الأسبوع الماضي
زيارة مجلة «المنهل» للاداب
والعلوم والثقافة والتفتت فيها
بالاستاذ نبيه بن عبد القدوس
والراجل الاستاذ عبد القدوس
الانصاري مؤسس هذه المجلة ..
فعلت من نجل الاستاذ نبيه الاخ
نوى اصدا .. عدد خاص .. من
اعدادها الصادرة في شهر شعبان
١٤٠٤هـ عن الثقافة والفنون
الاسلامية المختلفة .. وقد
استطاعت المجلة ان تجرى العديد
من الاتصالات الشخصية وعن
طريق المراسلة للحصول على الفقر
الكافي من الفنون بكافة فروعها
والوانها .. وقد وصلتني العديد
من المواد التي اوضحت شخصية
الخطوط .. كما قلت المجلة عن
طريق الرئيس العام لرعاية
الشباب الامير فيصل بن فهد من
اخذ وعد من جميعه الثقافة
والفنون بالملكة لأكاديمية تزويد
المجلة بكافة الوان وانواع الفنون
بالصور عن التراث والفكر
والجوانب الفنون التشكيلية
ومدارسها .. اضافة الى اطلاعه
المسرح السعودي الاسلامي الذي
انطلق برغبة ولادة الامر لتأكيد
المسيرة الفنية الواضحة المرتبطة
بالاصالة والابداع في اطار العادات
والتقاليد التي تحترمها جميعا ..
كم رجب الاستاذ نبيه ونجله
الاستاذ زهير .. بكل فلم شارك في
تدعيم هذه الخطوط لتكون خطوة
ارتقاء وانطلاق جاد فقد تجاوزت
العديد من الإقلام الكبيرة من
الادباء السعوديين والكتاب
والادباء العرب في توضيح
الجوانب الهامة في مسيرة الفن منذ
انطلاقه حتى تاريخها الحال ..
وحسني لا افسد دور المفاهيم
الجديدة التي تعد لها المنهل
« المجلة » لتكون بقاتل منبعا
خصيا للمعلومات والدراسات
التي تتركز في الفن والثقافة ..
فلن اذكر اسماء الاعلام التي
شاركت بكتابتها في هذا العدد
الخاص عن الفن ..
كما ان الاسبوع الثاني
والمعروف في المجلة مثل اسابيع
ثقافات .. مجلة السائح ..
تاريخيات .. والرسائل التي تصل
من المراسلين ستكون بنفس
سميتها .. وتتناول الجوانب
الفنية في الاسلام والثقافة ورؤية
السائح وتاريخ الفن واختلافاته في
الدول الاخرى بالاسلام الفنانين
والكتاب في الخارج ..
التي اتمنى ان تصب جميعه
الثقافة والفنون هذه .. الفرصه ..
المفتوحة لتواصل التعريف بالفن
السعودي الاصيل كرات وكلم
وكن .. بلا تردد مدعما بالصور
التي ستكون بلا شك خطوة ناجحة
اذا ما اجتمعت الجمعية
استغلاها .. اتمنى للمنهل
« الانصاري » الاسم الذي سيطلق
في قريبا تحمله الايدي الامينة
ليحقق « انتصارا » خصوصا
والمنهل المجلة دخلت عليها
الحسين وستحتفل قريبا بعلمها
الحسين في عمر العطاء والثناء
من جيل الى جيل .. دعائني
بالتوفيق والنجاح لهذه الخطوة
وعونها في الخطوات المباركة
والخيرة ..

لوحات المهنا تظهر إلى الرباض

الطائف / عبد الله السفارتي
يستعد الفنان التشكيلي هاشم المهنا لإقامة
معرضه الفني بالرياض خلال الشهر القادم
والذي سيفتحة صاحب السمو الملكي الأمير
فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام
لرعاية الشباب ..
والفنان هاشم المهنا من مواليد السعودية عام
١٩٥٢ م ومدرس تربية فنية بمنطقة الطائف
التعليمية ورئيس لجنة الفنون التشكيلية
بجمعية الثقافة والفنون بالطائف شارك في
معارض جماعية بالداخل والخارج ونال شهادات
وجوائز تقديرية اقام معرضين بالسعودية
ومعرض فني في باريس مع الفنان الفرنسي
روفايل بالمريديان ..



النشاط الثقافي في بيت الشباب

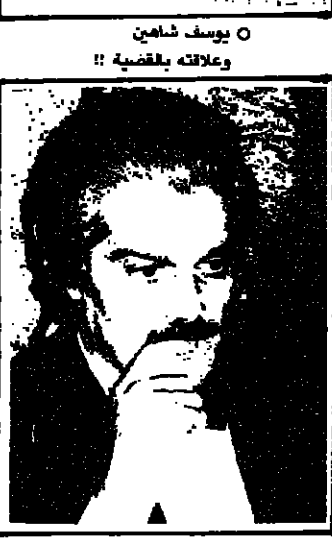
جدة / حسن محمد منديل
بناء على خطة النشاط الثقافي في بيت الشباب بجدة
لشهر جمادى الأولى لعام ١٤٠٤هـ تم إقامة معرض
صيف الحائط ومعرض الفنون التشكيلية وذلك انطلاقا
من الأهداف العامة التي تعمل عليها الجمعية العربية
لبيت الشباب لتنمية قدرات الشباب واكتسابهم مهارات
جيدة ففي الخميس الماضي ١٤٠٤/٥/٢٩ هـ من شهر
جمادى الأولى اقيم في بيت الشباب بجدة معرضا لصحف
الملتصقات وتتلخ هذه المسابقة على النحو التالي :-
١- عديروس محمد الجفري . افضل تصميم مجلة ..
٢- علي محمد السبيعي . افضل مجلة دينية ..
٣- سامي احمد حلواني . افضل تحقيق صحفي ..
٤- عبد الله عبد الرحمن المضيل . افضل مجلة علمية ..
٥- محمد احمد حلواني . افضل مجلة أدبية ..
٦- عمر عبد الله العويشلي . افضل قصيدة شعرية ..

ملاحظات فنية

●● المتسول .. حسن
البرطوشي و ..
حسن سباح يقفان الان امام
القضاء المصري ملاحظان
بتهمة الاساءة الاول من قبل
عدد خريتها احدى القرى
الحصرية التي تقرب في الاسم
من القرية القادم منها
البرطوشي .. خريتها .. والثاني
من قبل ١٤٠ محاميا بعضهم
من القاهرة والبعض الآخر من
الجيزة وانضم اليهم محامو
أسوان الذين استطاعوا ايقاف
عرض الفيلم في دار السينما
الوحيدة بالمدينة ..

كسنيين البرطوشي وحسن سباح به فغان عباد امام الى قفص الانعام

اتهام القسنيين تنحصر جليا كثيرا من
اهتمام الصحف والمجلات الحصرية ..
ايضا نشرت عنها الصفحات الفنية في
الصحف السعودية .. اكتفت هذه
الصفحات باخبار القسنيين ولم تدخل الى
التعليق عليها .. صفحة الفنون في الزميلة
أدبنا انشرت بتدخل طول للاستاذ
عبدالله مراد مراسلها الفني في القاهرة واحد
الصحفيين المتخصصين في المجال الفني
المعروف .. ذكر في بان هذه القضايا انما
رفعت بتدخل سابق كل منتج كل فيلم بل
ويحرض منه كاس من امور الدعاية ..
وانه من نتيجة ذلك ان فيلم المتسول
يعرض في ست دور السينما وقت واحد
وانها كلها كلمة العدد .. واضاف بان
الذي يقف وراء هذه الفكرة او عادل امام



وإذا ما تلقينا على أن العمل السينمائي
ينبغي ان يخرج عن نطاق الحدود
و .. النيات والنيات .. ان فصح بالإنع
في شكل رؤية فنية تحمل وجهة نظر ..
ومضمون يعني حتى لو ابدعت ظاهريا
عن الواقع .. فهنا المسك الحقيقي
للأمر .. وهنا تبرز أهمية القضايا
المتعددة التي اختارتها الادب عادل امام
الناجحة بالذات .. وهي حقيقة واضحة
وضوح الشمس الذي الدرجة التي تجعلنا
نتساءل عن توجه عنصر الصورة الذي
تحدث عنه الزميل عدنان مراد ..
والاستاذة منه .. الا بواقع معنا على ان
عدد خريتها او الذين رفعوا قضية
الافوكاتو سيذهب النصب الاول من
الشيرة على اعتبار ان عادل امام هو كل
تأكيد اكثر من شيرة !! ام اننا قد جاوزنا
الحقيقة ..

تواجد المعاد الفنية المتخصصة وتحويل
السينما والمسرح والانتاج الفني الى
صناعة متكاملة العناصر .. تعتمد
اساسا على التحضير للعمل والاقتراب من
روح المجتمع وتقديم الجديد والمفاهيم لم
تختلف الدعاية والإعلان للفيديو ولن تخفى
ولكن تحولوا من البطل الى البطة
الى العمل نفسه .. وثمة عامل آخر رئيسي في
هذا الصدد وتحتوي به تطور وعي المشاهد
نفسه .. وتحويل شخصية النجم من
الشخصية المتكلمة التي تعامل معجبيها
من الآلاف الى شخصية النجم البسيط الذي
يرى فيه الشاب العادي نفسه واحتلامه
على سبيل المثال تعالوا نقارن بين
الملابس التي كان يرتديها نجوم زمان
وخبروة الظهور باللباس الرسمية الكالحة
وما يحدث الآن من ارتداء الملابس
العادية ..
لذلك لم يعد النجم في تقليدنا في حاجة
الى إثارة القضايا والمتاعب من حوله بل
تمسك النجوم الجدد بتقاليدهم وبموقعهم
واعتبروا ان اخبارهم الشخصية هي جزء
من حياتهم الخاصة التي لا تهم احدا
سواهم .. وركزوا على بناء علاقات ودية مع
مشاهدين .. كما اختلف في ذات الوقت
اسلوب تقديم الفيلم من حشد الأبطال
والخروج في العرض الاول وبيع كتلوج
انتي يحتوي صور ابطال الفيلم الى
المناقشات الصبغة مع القادر في صالة
العرض وحضور المهرجانات المحلية
والعالمية والسعي الى الجمهور للتعريف على
رابعه .. والنتيجة بفتح صدور الافلام
الجيدة .. وساعد على ذلك تغني ملاهيم
عظيمة في صناعة السينما مثل النشيد
النجم الاول .. ذوق المشاهد .. الدخول
الى على المشاهد دولا من قلبه .. اختيار
الموع المناسب لبدء العرض .. ككلمة
الاعلان المبشرة ومع المباشرة والاممية
القلقة والارض التي يكسبها دوما سوا ..



الحوار مع الزميل عدنان مراد ومع
المصاحفة الفنية حول هذه القضية ..
تاريخيا مذكر الاستاذ عدنان ليس
بجديد على المستوى الفني في بلاد العرب
او في باقي أنحاء العلم .. فهناك كما تعلم
هامة هي اساليب التعليم للفيلم العربي
ولان الموضوع هام فلن اقول للاستاذ عدنان
الذي بلغ شوا كبرا في ابتكار الخلق
لتحقيق افضل الاستجابات .. وهي الطرق
التي تتخذ بعدا خاصا بالفضية
للسينما .. على اعتبار ارتفاع مستوى
شعبية نجوم السينما .. وكما ان نجوم
السينما يعملون في مجال الاعلانات

نفسه الذي صرح لمصدر فني لم يذكر اسمه
بانته بعد لفتة فنية تحرك من ركود
الوسط الفني .. او بمعنى قريب من ذلك ..
وفي الواقع لقد تلى الاستاذ عدنان نقطة
هامة هي اساليب التعليم للفيلم العربي
ولان الموضوع هام فلن اقول للاستاذ عدنان
الذي بلغ شوا كبرا في ابتكار الخلق
لتحقيق افضل الاستجابات .. وهي الطرق
التي تتخذ بعدا خاصا بالفضية
للسينما .. على اعتبار ارتفاع مستوى
شعبية نجوم السينما .. وكما ان نجوم
السينما يعملون في مجال الاعلانات

فواصل مكتوب



لو اعدك التلفاز .. القناة الثالثة
بعض المسلسلات الرائعة الأجنبية
بالايبز والاسود لنجح أكثر في جذب
المشاهدين ..
■ ■ ■ ■ ■
اول عمل تلقاني فيه النجمة اللمعة
يسرا والفنان حسين فهمي في البطولة
الكوميدية الاستعراضية .. حبيبي
الذي لا يعرفه ..
■ ■ ■ ■ ■
هذه رستم
لم تجد فكرة جديدة لكي تظهر على
الشاشة الفنية اهم ما يشغلها إنشاء
داي حضانية للاطفال في ضاحية ..

من الحقيقة الفنية يكسبها : عبدالواحد الربيعي

إذا كان هناك اهتمام في الأسبوع الثقافي والفني لشباب جامعات
الخليج نود ونتمنى ان يكون هناك اسبوعا سنويا للاغنية الخليجية
.. مهرجان الاغنية الخليجية ..

كما نتمنى ان يكون هناك اسبوعا للفنون الشعبية الخليجية ولاتك
بان منطقتنا الخليجية زاخرة بشتى الالعاب والفنون الشعبية .. كما
اتمنى ان تظهر فكرة جمعية الثقافة والفنون على مستوى الخليج الى حين
الوجود .. كما اتنى ان تكون هناك ديوانية لشعراء الاغنية الخليجية في
جو مفعم بالثقافة والعمل المشترك .. كما اتنى ان يكون هناك تعاون نشير
في تبادل التمثيليات الخليجية الاذاعية والبرامج الاذاعية الجديدة
والهادفة .. وكنت اتعزم في المستقبل إنشاء اذاعة خليجية موحدة من
ابناء خليجتنا العربي الحبيب ..

حيذا لو كان هناك برنامج اذاعي او تلفزيوني بعنوان .. حوار مع
مسئول .. يتلقى فيه البرنامج استفسارات المستمعين واسئلتهم سواء
كانت بصورة مباشرة او غير مباشرة ..
برنامج كل جديد من اتجج البرامج التلفزيونية والقواها .. حيذا لو
اهتم البرنامج بكل جديد في منطقتنا الخليجية بالاضافة الى الاغاني
المحلية الجديدة .. وحيذا لو استضاف في كل حلقة فنانا لمعرفة كل جديد
لديه ..

قال نجم الكوميديا المصرية عادل امام تعليقاً للحملة التي قامت بها
الصحافة الفنية المصرية ..
انا لوعلت في مائة فيلم متصلة لن اكسب هذا المبلغ .. ١٢٠٠٠٠ ..
عشر سنوات متصلة .. واريد ان اعرف على اي اساس حددت الضرائب
هذا المبلغ ..

يقولون بان الفنان الكوميدي الابع سعيد صالح بدت تظفر عليه
علامات التحسين ونحن بدورنا نقول مادام هناك من يدفع فليس هناك في
الفن شيئا اسمه مستحيل ..
ما اتنى ان يقدم التلفاز في برامجه القادمة برنامجا بعنوان .. احداث
٢٤ ساعة .. ليكون شاملا على جميع الاحداث السياسية والاجتماعية
والرياضية منها المحلي والعربي والعالمي ..
اتمنى ان يقدم التلفاز برنامجا بعنوان .. المجلة الصحية .. يساهم في
اعدادها نخبة من الاطباء السعوديين من المدرسين في كلية الطب
بجامعاتنا بالاضافة الى الاستفادة من الاساتذة الزائرين من رجالات
الطب ..

فواصل
ارجوك تبعد عن عسري
انت مالك وماني
تعلم الحب الحقيقي وماني
عبرة من درس الليالي

نجوم ... وحقائق

نادية فحفي ..
حرجة معبد الفنون
المحرجة منذ سنوات كانت
شخصية نيرة من اعم
اسباب شهرة بتلميذتي اميل
للادوار الجادة وليس
للكوميدي لا جدي في الدعاية
لنفس لاني اكرهها فاعلم
الجيد بفحفي نفسه ..
ان الفن لا يفرح فرحا بل
يعيش على الاسمان اتعنى ان
اعيش حياتي في هدوء بسلام
نفس الحب ..
شعري تميل :
اناسم في تاريخ السينما
في سجل البطولة ذات النوب
ذي .. الكرايش ..

فقد رخصة قيادة
بعد تسير بسيارة ..
فقد رخصة إقامة
بعد تسير بسيارة ..



الفيديو .. التخصص في الانتاج .. مصادر
العمل الفنية .. توسيع قاعدة العمل
السينمائي وعبر ذلك .. ولم يكر زين بقاء
.. انشأت .. الفيلم في عرشه الاول مرفوعة
هي المقاييس الرئيسي للنجاح .. ونجد ان
سلوحي فوق الشجرة يبقى في صالة
العرض الاول ٢٧ اسبوعا ولكنه لا يحصل
على جائزة واحدة .. في حين لا تبقى الام
يوسف شاهين مرفوعة اكثر من خمسة
اسبوع .. ولكنها تحصل على معظم
الجوائز وعلى سبيل المثال اختير فيلم
الحريف لحمد خان وعادل امام لينتقل الى
مهرجان برلين السينمائي ويحوز على
شهادة تقدير ولم يستمر عرضه الاول زما
بذكر .. ويطلق الامرني هذا انشا ضد
استمرار العرض كقياس للنجاح .. ولذا
نفرح بالاوفاتو عندما يصعد في المركز
الثاني لسبعة اسابيع والفن في المركز
الرابع لنفس المدة .. يناس درجة الفرحة
لحرم زيان الفيديو على ان تكون افلام
يوسف شاهين ضمن مكتبتهم المنزلية ..
بالمناخ طلعنا الصحف اليومية
بانباء دخول اصحاب محلات الاوران الى
بوجة القضايا حيث رفعوا قضية على
مخرج فيلم الفن ويطلبه عادل ادم بالرغم
من ان هذا العمل يعتبر من الاعمال
السينمائية الجيدة ..
وإذا ما تلقينا على أن العمل السينمائي
ينبغي ان يخرج عن نطاق الحدود
و .. النيات والنيات .. ان فصح بالإنع
في شكل رؤية فنية تحمل وجهة نظر ..
ومضمون يعني حتى لو ابدعت ظاهريا
عن الواقع .. فهنا المسك الحقيقي
للأمر .. وهنا تبرز أهمية القضايا
المتعددة التي اختارتها الادب عادل امام
الناجحة بالذات .. وهي حقيقة واضحة
وضوح الشمس الذي الدرجة التي تجعلنا
نتساءل عن توجه عنصر الصورة الذي
تحدث عنه الزميل عدنان مراد ..
والاستاذة منه .. الا بواقع معنا على ان
عدد خريتها او الذين رفعوا قضية
الافوكاتو سيذهب النصب الاول من
الشيرة على اعتبار ان عادل امام هو كل
تأكيد اكثر من شيرة !! ام اننا قد جاوزنا
الحقيقة ..

القضية الحقيقية هنا هي قضية
التعبير الفني .. وهل مطلوب من مؤلف
القصة السينمائية وقاص السيناريو
والحوار ان يلتزم بقصد بصر قصص
المشاهدين .. وانهم متوقع عليه الاقتراب من
اية شئ آخر .. وعلى سبيل المثال اذا
كان بطل الفيلم بلبيا نجما ونجما لم
يصف له احد على اعتبار ان هذا هو
موجب ان يكون .. وإذا ما مارس الفيلم ان
خلف مشاهدين صرخ الجحيم واللبوا
بلاش !!
ان دور الفنان في خدمة مجتمعه لا يقل
عن اصحاب المهن الاخرى .. وكما ينبغي
الاشعة والتحليل اكثر من مرة كما في
الفنان في عمله الفني ان يقدم رواية شكلة
اجتماعية معينة بحسب احوال تلك المكنات
العمل وبخاصة للقيم والتقاليد والاخلاقي
الكريمة التي هي دعامة المجتمع ..
والاسيبي منه الامانة ان شير رات
المجي ان وجود حسر سباح ويوضع
رويته لاسباب ومظاهر لواقع اجتماعي
معين .. على العكس القضية الحقيقية
التي يجب ان نتأمله هي .. اذا كان هذا
النموذج موجودا كيف نخلص منه ..
وكما توقع ان يكون منع الافلام الهائلة
بمبادرات من المشاهدين .. وليس بقرار
رسمي كما حدث في بعض الافلام مؤخرا
ويبينها فيلم لعادل امام نفسه وكل كل
الاحوال علنا الانتقاد من الامراط في
الصفحة الزائدة .. ولعلنا نعلم ان
لاكر القاري بفتحهم في الصحف للصحوي
للسينما .. وفي ذات القضية : اي ان
الاصلي في العمل الفني هو الانطلاق الى افق
الخيال والعمل لتسليع دوما بين الخيال
والواقع .. وفي النهاية شكرنا لحسين
البرعوني وشكرنا لحسن سباح .. شكرنا
لعدة خريتنا .. شكرنا لافلامه المصطنع ..
شكرنا للزمن عدنان مراد .. الذي اعتننا
الفرصة لتعريف باب الجول ..

شا
ص
میکانیکا..

[illegible]



مدرسة مستشفى الولادة والأطفال بالرياض د. ياسين برهاني :

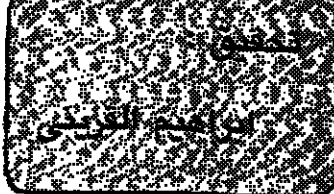
هذه مراحل نمو طفلك الرضيع وأطوار حياته الحركية والذهنية فصل القامة لدى الأطفال أنواع .. والعلاج يختلف وفقاً لكل حالة

يبدأ المشي من الشهر العاشر

وزن الطفل وقياس طوله؟

حدثت للبلاد سعادة مدير مستشفى الولادة والأطفال بالرياض الدكتور ياسين برهاني .. حول مراحل نمو الطفل المختلفة منذ ولادته .. ووضع النقاط فوق الحروف حول تطور نمو الوليد بشئ من التفصيل .. وكذلك النمو الحركي والذهني للطفل وطوله ووزنه .. وتناول العوامل التي تؤثر على نمو الطفل وتبين هذا النمو .. وتطرق الى مشكلات الأطفال قصر القامة وأسبابها

عندما يجب عدم التردد في عرض الطفل على الطبيب .. ويمكن تخخيص مراحل التطور الحركي والذهني كما يلي :
○ في الشهر الأول : يتأرجح رأس الطفل الى اليمين والى الخلف اذا لم تستد ..
ويحاول الطفل ان يدير رأسه عند وضعه على بطنه ..
○ بين الشهر الثاني والثالث : يرفع الطفل رأسه عندما يوضع على بطنه ..
- ويهتز بالأصوات وينصت اليها ..
- ويتنفس لادم والاب والاخوة ..
- ويتابع بنظره الضوء والأشياء المتحركة ..
○ بين الشهر الرابع والسادس : يكون رأس الطفل في وضع قائم عندما يوضع على ظهره ويستطيع ان يدير رأسه في كل الاتجاهات ..
ويجلس بمساعدة ويمكن ان يجلس قليلا في الشهر السادس ويتعرف على أمه ..
كما يقبض على الأشياء في كل يده وينقلها من يد الى أخرى ..
○ بين الشهر السابع والثالث : يتحرك الى الامام ثم يحوو ويجلس بمفرده ..
كما يقبض على الأشياء في كل يده وينقلها من يد الى أخرى ..
○ بين الشهر السابع والثالث : يتحرك الى الامام ثم يحوو ويجلس بمفرده ..



الجثث داخل الرحم

كيف نحسب وزن وطول

اطفالنا المناسيين ؟

في الشهر العشرة الإيام الأول ينفذ الطفل جزءاً من وزنه قد يصل الى ٢٠٪ ولكنه يستعيد وزنه عند الولادة في نهاية الأسبوع الثاني ويستمر في الزيادة في وزنه على النحو التالي :

○ بين الشهر الرابع والسادس : يكون رأس الطفل في وضع قائم عندما يوضع على ظهره ويستطيع ان يدير رأسه في كل الاتجاهات ..
ويجلس بمساعدة ويمكن ان يجلس قليلا في الشهر السادس ويتعرف على أمه ..
كما يقبض على الأشياء في كل يده وينقلها من يد الى أخرى ..
○ بين الشهر السابع والثالث : يتحرك الى الامام ثم يحوو ويجلس بمفرده ..
كما يقبض على الأشياء في كل يده وينقلها من يد الى أخرى ..
○ بين الشهر السابع والثالث : يتحرك الى الامام ثم يحوو ويجلس بمفرده ..

ويصل وزنه الى ٢٠٪ من وزنه عند الولادة في نهاية العام الأول ولكن هذه القاعدة لا تنطبق الا على الأطفال الذين تتراوح أوزانهم عند الولادة بين ٣ و ٢٠ كيلو جرام ..

ويصل معدل زيادة الوزن بعد العام الأول بحيث تتراوح الزيادة الشهرية ما بين ٨٠٠ الى ٢٠٠٠ جرام بين السنة الأولى والخامسة ويمكن حساب متوسط الوزن بـ ١٠٠٪ تقريبا بالمعادلة التالية :

المعدل بالسنتين = ٨ + ٢ = الوزن بالكيلو جرام
اما الطول : فمتوسط طول الطفل المكتمل النمو الرضيع عند الولادة ٥٠ سم ويصل طوله الى ٧٥ سم ويوزن طوله ١٢ سم خلال العام الثاني و ١٢ سم خلال العام الثالث والرابع حيث يصبح طوله ١٠٠ سم سنتمتر تقريبا عند نهاية العام الرابع ..

في السنوات الثلاث الأولى من عمر الطفل يكون النمو فيها سريعاً ثم تليها مرحلة نمو بطيء وهي فترة ما قبل البلوغ تكون سرعة النمو خلالها خمسة سنتمترات في السنة تقريبا والمرحلة الثالثة هي فترة البلوغ وتكون سرعة النمو فيها من ١٠ الى ١٤ سم في البنات ومن ١٢ حتى ١٦ في الذكور سنويا ..

ويمكن حساب متوسط الطول بالقسمة للسنتين بالقسمة حسب المعادلة التالية :

المعدل بالسنتين = ٨ + ٥ = الطول بالسنتمتر

محيط الرأس : متوسط محيط الرأس عند الولادة ٣٥ سم ويصل الى ٤٦ سم في نهاية العام الأول و ٤٨ سم في نهاية العام الثاني اي ان الزيادة في السنة الأولى من عمر الطفل تعتبر الفترة المهمة والرئيسية لنمو المخ ..

ويمكن متابعة الوزن والطول وحيط الرأس بواسطة رسومات بيانية لمخبرات النمو يستوجب على الطبيب تسجيلها بصيغة منتظمة حتى يتعرف على سير نمو الطفل وما قد يطرأ عليه من تغيرات ..

بالنسبة للنمو الحركي والذهني قال الدكتور ياسين برهاني :

الحركي والذهني احب ان انبه ان المهارات والانجازات الحركية والذهنية في الشهر الأول من عمر الطفل قد لا تتم في نفس المواعيد تماماً عند جميع الأطفال لذا يجب الا نطلق الام ككلمة عندما نتحدث عن طفل لا يحقق المهارات التي يحققها طفل آخر في سنة ولكن اذا لوحظ ان الطفل لا يحقق الا القليل من هذه المهارات

الصفحة ١٣

تحت إشراف

من الرضا

ابراهيم القرني



كلمة المحرر

ابراهيم صالح القرني

لقد ان مدينة الرياض تعتبر اليوم من أكبر مدن العلم والتكنولوجيا .. ولقد شهد هذا ليس في مجال واحد .. او مجالات محدودة وإنما هي مقدمة في جميع المجالات بدون استثناء ..

ولو اننا التحدث عما حققته من تقدم لاحتجنا الى مجلدات كاملة لتسرد ما تحققت .. والتقدم الذي اصبحت هذه المدينة الواعدة راجع الى الجهود التي يبذلها المسؤولون عنها وعلى رأسهم اميرها سموه الذي ضحي بكل ماله في سبيل تطوير هذه المدينة ..

لقد قدم صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض سجلاً خالاً ونظماً كخدمة هذه المدينة الواعدة .. ولا ننسى جهود امين هذه المدينة لاستاذة عبد الله النعيم في تطوير هذه المدينة والعمل على خدمتها وتحسينها ..

فالمواطن بدون مملكة تعتبر من أعظم عواصم العلم ببلد شهده كل زائر لها من الدول العربية والإسلامية والأجنبية ..

وتعتبر مدينة الرياض اليوم من تلك المدن العلم والتكنولوجيا .. فلما نجد في شوارعها مخلفات ملقاة أو خلاف ذلك بل حتى الاتربة لا تجد لها وجود في هذه المدينة بسبب الجهود التي يبذلها المسؤولون عن هذه المدينة لهم لم يقصروا بجهودهم من خدمة هذه المدينة كما سلفنا .. وهذا يعني دور المسؤول وواجب المواطن الذي يجب ان يكون على درجة كبيرة من الوعي لان كل من يلحق بالبلد والجهود التي تبذل في خدمة الجيب عليه المحافظة على تقدم هذه المدينة وتطورها وان يكون كل مواطن في موقع المسؤولية وان يلاحظ اي نقص ويبلغ المسؤولين الذين يسعون لتكثيف وتنظيم هذه المدينة ..

فالمواطن يجب ان يكون المواطن على درجة كبيرة من الوعي ليدري دوره المطلوب منه كما يجب عليه قول الشاهد في أي أمر .. لانه ولدت في في الأسبوع الماضي خاصة مع أحد عمال النظافة سارويها لأم ..

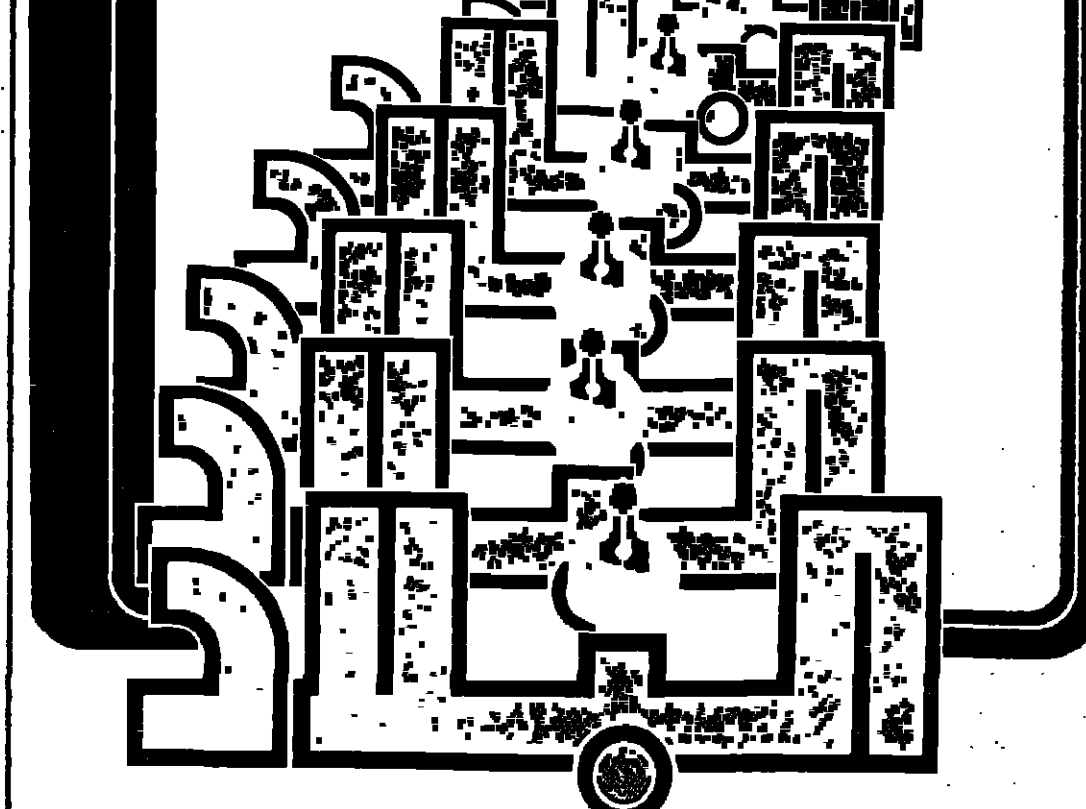
في الأسبوع الماضي كنت راجعاً الى المنزل فوجدت عامل النظافة الذي ينتقل امام المنزل وهذا هو عمله .. وعندما ردت دخول البيت استوفيتني عامل النظافة وقال لي بأنه نظف المساحة امام الباب جيداً وأنه يريد ان اعطيه مقابل ذلك شيئاً او بمعنى اصح (بقشيش) فالتفت الى الشارع فوجدت التفت كله وليس الجزء الذي امام منزلي فقط ..

والهمت العمل بذلك لافهمي ان هناك تلميذاً يظنونه مقابل جهدهم هذا .. لهم لثمن راضيت اعطاهم شيئاً واخبرته بانني سابع المسؤل عنه .. ففكرت مغفراً وهو غائب واخبرته فوجدت بعد يومين ان ثلاثة بان اية مخلفات او قمامات تقع امام منزلي ليجري ان سكتا واعتقد ان ذلك اجراء انساني منه ضدي ..

ان المسؤل عن ذلك هو المواطن ام المسؤل ؟ لا اعتقد ابداً بل اجزم ان للمسؤل ان يرضوا بذلك ولو علموا لعاقبه لند العقابي .. ولكن مسؤولية هذا تقع على المواطن الذي يتركه الواعي الكمال والذي يتسائل في امور تافهة كهذه ومن ثم يقوم مثل هذا العمل واشتد كثيرون يستغلون غيبة المواطن ويحاولون ان يكون لهم فضل عليه باعتبار ان هذا جهد جانبي لا يتعلق بعملهم ولكن الواقع انهم ليس لهم فضل ..

ان رجاه من اخواني المواطنين بالخدمة مع اخلاص ولاه وعدم التسلل معهم حتى لا يفسدوا في عملهم هذا .. لان هذا يهدد الجهود التي تبذل لخدمة الوطن والمواطن معاً .. ولكن بدا واحدة مع المسؤولين لخدمة هذه المدينة وتطورها والعمل على صحتها وتقدمها حتى تكون في مقدمة بلدان العلم ان شاء الله ..

قال تعالى : كلهم راع وكل مسؤول عن رعيته ..



أخبار الفهد في صخبينة اليوم

مع تحيات تهامة للتوزيع ت: ٦٨٢٩٠٠٠ ص: ٩٤٠٩ جدة



أذكرني الدنيا : أنت لبت الأم أفضل نذاري

للطفل في شهوره الأولى

الطفل
الطفل حتى ستة ونصف العاشر

○ كثيراً ما نلاحظ تأخر بعض الأطفال في المشي أو النطق ما هي أسباب ذلك ؟
○ سن بداية المشي يختلف من طفل الى طفل فبعض الأطفال يستطعون المشي ابتداء من الشهر العاشر والبعض الآخر لا يمشي قبل قرابة السنة ونصف لذا لا داعي للقلق من عدم المشي قبل بلوغ العام ونصف ..

اما أسباب التأخر الى ما بعد العام ونصف والنصف في المشي فهي كثيرة منها الأسباب المرضية كأمراض الجهاز الهضمي أو الحركي مثل شلل الأعصاب أو ضعف العضلات أو لين العظام أو خلل في مفصل الفخذ أو تأخر عقل ..

وهناك أسباب أخرى غير مرضية مثل خوف الطفل من المشي .. أو الكسل في تعلم المشي نتيجة لحمل الطفل دائماً .. استعمال الحذاء الثقيل قبل تعلم المشي ويجب على الأم ان تساعد طفلها على المشي بمد يديه وتوجيه خطواته والا تياس من فشل محاولتيه في بداية الامر ..

ماذا عن تأخر الكلام وعيوب النطق ؟
كذلك بداية الكلام تختلف من طفل الى طفل وتأخر الكلام وحبوب النطق من المشاكل الكبيرة التي يصادفها والدا الطفل ولا الحقيقة انه لا داعي للقلق اذا كان عمر الطفل اقل من ٣ سنوات وتأخر في الكلام اما بعد هذه السن فيجب استشارة الطبيب للتأكد اولا

من فترة الطفل السعيدة ثم استبعاد اي مرض بجهازه العصبي أو تخلف ذهني ..

اما العيوب في النطق ككثافتها في خلق الحروف فيجب التأكد عن طريق الطبيب من عدم وجود عيوب خلقية في الفم أو اللسان أو اللسان ثم عرض الطفل على أخصائي الكلام والقيام بجلسات كلامية للتحل

لتحسين الكلام لديه ..
لبن الأم أفضل غذاء للطفل
○ هل للرضاعة دور في نمو الطفل ؟
○ طبعاً لان حليب الأم هو الغذاء الأمثل للطفل خاصة في الأشهر الأولى من حياته والتي كما رأينا تمثل فترة النمو السريع وخاصة نمو المخ ..

ففي تلك الفترة مناسبا كل النمو سريعاً هذا بالإضافة الى دور حليب الأم من مكافحة الأمراض لكونه يحتوي على المضادات الطبيعية التي تحمي من الأمراض التي قد تتوفي نمو ..

نصحية للأمهات تقدمها في نهاية هذا الحوار !!
يقول د. ياسين برهاني : اود ان اذكر ان مراقبة نمو الطفل تبدأ اثناء الحمل لذا يجب على الأم مراجعة الطبيب بصيغة منتظمة للتأكد من سلامة نمو الجنين واعطائها العلاج المناسب في وقت مبكر ..

وبعد الولادة يجب على الأم ان ترضع طفلها وان تعلم ان حليبها هو الغذاء الأفضل كما يجب على الأم ان تعرض طفلها على الطبيب بانتظام كي يفحصه ويسون وزنه وطوله ومحتد

رأسه على الرسومات البيانية وعليها الا تتردد في سؤال الطبيب عن وزن طفلها وطوله في كل زيارة ..

ويحاول النقاط الأشياء الدقيقة بالإبهام والسبابة وتعتبر هذه الحركة انجازاً هاماً من حيث التطور العقلي السليم لا يقتضي خلق الله إلا الانسان كما يقبض الطفل الأشياء في فمه ..

○ بين الشهر العاشر والثاني عشر : يستطيع الوقوف ويعتد وهو ممسك بيد واحدة أو مستند الى اثالث المنزل ..
ويطبع الأوامر البسيطة .. ويقول عدد ما بين ٢ الى ٣ كلمات ..
○ بين ستة ونصف الى سنتين : يمشي بمفرده ..
ويستطيع إطعام نفسه بالمعلقة ..
○ بين سنتين ونصف الى ٣ سنوات : يستطيع المشي على خط مستقيم ..
○ بين ٣ سنوات ونصف الى ٤ سنوات : يستطيع المشي على خط مستقيم ..
○ بين ٤ سنوات ونصف الى ٥ سنوات : يستطيع المشي على خط مستقيم ..

ويحاول النقاط الأشياء الدقيقة بالإبهام والسبابة وتعتبر هذه الحركة انجازاً هاماً من حيث التطور العقلي السليم لا يقتضي خلق الله إلا الانسان كما يقبض الطفل الأشياء في فمه ..

○ بين الشهر العاشر والثاني عشر : يستطيع الوقوف ويعتد وهو ممسك بيد واحدة أو مستند الى اثالث المنزل ..
ويطبع الأوامر البسيطة .. ويقول عدد ما بين ٢ الى ٣ كلمات ..
○ بين ستة ونصف الى سنتين : يمشي بمفرده ..
ويستطيع إطعام نفسه بالمعلقة ..
○ بين سنتين ونصف الى ٣ سنوات : يستطيع المشي على خط مستقيم ..
○ بين ٣ سنوات ونصف الى ٤ سنوات : يستطيع المشي على خط مستقيم ..
○ بين ٤ سنوات ونصف الى ٥ سنوات : يستطيع المشي على خط مستقيم ..

ويحاول النقاط الأشياء الدقيقة بالإبهام والسبابة وتعتبر هذه الحركة انجازاً هاماً من حيث التطور العقلي السليم لا يقتضي خلق الله إلا الانسان كما يقبض الطفل الأشياء في فمه ..

○ بين الشهر العاشر والثاني عشر : يستطيع الوقوف ويعتد وهو ممسك بيد واحدة أو مستند الى اثالث المنزل ..
ويطبع الأوامر البسيطة .. ويقول عدد ما بين ٢ الى ٣ كلمات ..
○ بين ستة ونصف الى سنتين : يمشي بمفرده ..
ويستطيع إطعام نفسه بالمعلقة ..
○ بين سنتين ونصف الى ٣ سنوات : يستطيع المشي على خط مستقيم ..
○ بين ٣ سنوات ونصف الى ٤ سنوات : يستطيع المشي على خط مستقيم ..
○ بين ٤ سنوات ونصف الى ٥ سنوات : يستطيع المشي على خط مستقيم ..

ويحاول النقاط الأشياء الدقيقة بالإبهام والسبابة وتعتبر هذه الحركة انجازاً هاماً من حيث التطور العقلي السليم لا يقتضي خلق الله إلا الانسان كما يقبض الطفل الأشياء في فمه ..

○ بين الشهر العاشر والثاني عشر : يستطيع الوقوف ويعتد وهو ممسك بيد واحدة أو مستند الى اثالث المنزل ..
ويطبع الأوامر البسيطة .. ويقول عدد ما بين ٢ الى ٣ كلمات ..
○ بين ستة ونصف الى سنتين : يمشي بمفرده ..
ويستطيع إطعام نفسه بالمعلقة ..
○ بين سنتين ونصف الى ٣ سنوات : يستطيع المشي على خط مستقيم ..
○ بين ٣ سنوات ونصف الى ٤ سنوات : يستطيع المشي على خط مستقيم ..
○ بين ٤ سنوات ونصف الى ٥ سنوات : يستطيع المشي على خط مستقيم ..

ويحاول النقاط الأشياء الدقيقة بالإبهام والسبابة وتعتبر هذه الحركة انجازاً هاماً من حيث التطور العقلي السليم لا يقتضي خلق الله إلا الانسان كما يقبض الطفل الأشياء في فمه ..

○ بين الشهر العاشر والثاني عشر : يستطيع الوقوف ويعتد وهو ممسك بيد واحدة أو مستند الى اثالث المنزل ..
ويطبع الأوامر البسيطة .. ويقول عدد ما بين ٢ الى ٣ كلمات ..
○ بين ستة ونصف الى سنتين : يمشي بمفرده ..
ويستطيع إطعام نفسه بالمعلقة ..
○ بين سنتين ونصف الى ٣ سنوات : يستطيع المشي على خط مستقيم ..
○ بين ٣ سنوات ونصف الى ٤ سنوات : يستطيع المشي على خط مستقيم ..
○ بين ٤ سنوات ونصف الى ٥ سنوات : يستطيع المشي على خط مستقيم ..

ويحاول النقاط الأشياء الدقيقة بالإبهام والسبابة وتعتبر هذه الحركة انجازاً هاماً من حيث التطور العقلي السليم لا يقتضي خلق الله إلا الانسان كما يقبض الطفل الأشياء في فمه ..

○ بين الشهر العاشر والثاني عشر : يستطيع الوقوف ويعتد وهو ممسك بيد واحدة أو مستند الى اثالث المنزل ..
ويطبع الأوامر البسيطة .. ويقول عدد ما بين ٢ الى ٣ كلمات ..
○ بين ستة ونصف الى سنتين : يمشي بمفرده ..
ويستطيع إطعام نفسه بالمعلقة ..
○ بين سنتين ونصف الى ٣ سنوات : يستطيع المشي على خط مستقيم ..
○ بين ٣ سنوات ونصف الى ٤ سنوات : يستطيع المشي على خط مستقيم ..
○ بين ٤ سنوات ونصف الى ٥ سنوات : يستطيع المشي على خط مستقيم ..

ويحاول النقاط الأشياء الدقيقة بالإبهام والسبابة وتعتبر هذه الحركة انجازاً هاماً من حيث التطور العقلي السليم لا يقتضي خلق الله إلا الانسان كما يقبض الطفل الأشياء في فمه ..

○ بين الشهر العاشر والثاني عشر : يستطيع الوقوف ويعتد وهو ممسك بيد واحدة أو مستند الى اثالث المنزل ..
ويطبع الأوامر البسيطة .. ويقول عدد ما بين ٢ الى ٣ كلمات ..
○ بين ستة ونصف الى سنتين : يمشي بمفرده ..
ويستطيع إطعام نفسه بالمعلقة ..
○ بين سنتين ونصف الى ٣ سنوات : يستطيع المشي على خط مستقيم ..
○ بين ٣ سنوات ونصف الى ٤ سنوات : يستطيع المشي على خط مستقيم ..
○ بين ٤ سنوات ونصف الى ٥ سنوات : يستطيع المشي على خط مستقيم ..

ويحاول النقاط الأشياء الدقيقة بالإبهام والسبابة وتعتبر هذه الحركة انجازاً هاماً من حيث التطور العقلي السليم لا يقتضي خلق الله إلا الانسان كما يقبض الطفل الأشياء في فمه ..

○ بين الشهر العاشر والثاني عشر : يستطيع الوقوف ويعتد وهو ممسك بيد واحدة أو مستند الى اثالث المنزل ..
ويطبع الأوامر البسيطة .. ويقول عدد ما بين ٢ الى ٣ كلمات ..
○ بين ستة ونصف الى سنتين : يمشي بمفرده ..
ويستطيع إطعام نفسه بالمعلقة ..
○ بين سنتين ونصف الى ٣ سنوات : يستطيع المشي على خط مستقيم ..
○ بين ٣ سنوات ونصف الى ٤ سنوات : يستطيع المشي على خط مستقيم ..
○ بين ٤ سنوات ونصف الى ٥ سنوات : يستطيع المشي على خط مستقيم ..

ويحاول النقاط الأشياء الدقيقة بالإبهام والسبابة وتعتبر هذه الحركة انجازاً هاماً من حيث التطور العقلي السليم لا يقتضي خلق الله إلا الانسان كما يقبض الطفل الأشياء في فمه ..

○ بين الشهر العاشر والثاني عشر : يستطيع الوقوف ويعتد وهو ممسك بيد واحدة أو مستند الى اثالث المنزل ..
ويطبع الأوامر البسيطة .. ويقول عدد ما بين ٢ الى ٣ كلمات ..
○ بين ستة ونصف الى سنتين : يمشي بمفرده ..
ويستطيع إطعام نفسه بالمعلقة ..
○ بين سنتين ونصف الى ٣ سنوات : يستطيع المشي على خط مستقيم ..
○ بين ٣ سنوات ونصف الى ٤ سنوات : يستطيع المشي على خط مستقيم ..
○ بين ٤ سنوات ونصف الى ٥ سنوات : يستطيع المشي على خط مستقيم ..

ويحاول النقاط الأشياء الدقيقة بالإبهام والسبابة وتعتبر هذه الحركة انجازاً هاماً من حيث التطور العقلي السليم لا يقتضي خلق الله إلا الانسان كما يقبض الطفل الأشياء في فمه ..

○ بين الشهر العاشر والثاني عشر : يستطيع الوقوف ويعتد وهو ممسك بيد واحدة أو مستند الى اثالث المنزل ..
ويطبع الأوامر البسيطة .. ويقول عدد ما بين ٢ الى ٣ كلمات ..
○ بين ستة ونصف الى سنتين : يمشي بمفرده ..
ويستطيع إطعام نفسه بالمعلقة ..
○ بين سنتين ونصف الى ٣ سنوات : يستطيع المشي على خط مستقيم ..
○ بين ٣ سنوات ونصف الى ٤ سنوات : يستطيع المشي على خط مستقيم ..
○ بين ٤ سنوات ونصف الى ٥ سنوات : يستطيع المشي على خط مستقيم ..

ويحاول النقاط الأشياء الدقيقة بالإبهام والسبابة وتعتبر هذه الحركة انجازاً هاماً من حيث التطور العقلي السليم لا يقتضي خلق الله إلا الانسان كما يقبض الطفل الأشياء في فمه ..

○ بين الشهر العاشر والثاني عشر : يستطيع الوقوف ويعتد وهو ممسك بيد واحدة أو مستند الى اثالث المنزل ..
ويطبع الأوامر البسيطة .. ويقول عدد ما بين ٢ الى ٣ كلمات ..
○ بين ستة ونصف الى سنتين : يمشي بمفرده ..
ويستطيع إطعام نفسه بالمعلقة ..
○ بين سنتين ونصف الى ٣ سنوات : يستطيع المشي على خط مستقيم ..
○ بين ٣ سنوات ونصف الى ٤ سنوات : يستطيع المشي على خط مستقيم ..
○ بين ٤ سنوات ونصف الى ٥ سنوات : يستطيع المشي على خط مستقيم ..

ويحاول النقاط الأشياء الدقيقة بالإبهام والسبابة وتعتبر هذه الحركة انجازاً هاماً من حيث التطور العقلي السليم لا يقتضي خلق الله إلا الانسان كما يقبض الطفل الأشياء في فمه ..

○ بين الشهر العاشر والثاني عشر : يستطيع الوقوف ويعتد وهو ممسك بيد واحدة أو مستند الى اثالث المنزل ..
ويطبع الأوامر البسيطة .. ويقول عدد ما بين ٢ الى ٣ كلمات ..
○ بين ستة ونصف الى سنتين : يمشي بمفرده ..
ويستطيع إطعام نفسه بالمعلقة ..
○ بين سنتين ونصف الى ٣ سنوات : يستطيع المشي على خط مستقيم ..
○ بين ٣ سنوات ونصف الى ٤ سنوات : يستطيع المشي على خط مستقيم ..
○ بين ٤ سنوات ونصف الى ٥ سنوات : يستطيع المشي على خط مستقيم ..

ويحاول النقاط الأشياء الدقيقة بالإبهام والسبابة وتعتبر هذه الحركة انجازاً هاماً من حيث التطور العقلي السليم لا يقتضي خلق الله إلا الانسان كما يقبض الطفل الأشياء في فمه ..

○ بين الشهر العاشر والثاني عشر : يستطيع الوقوف ويعتد وهو ممسك بيد واحدة أو مستند الى اثالث المنزل ..
ويطبع الأوامر البسيطة .. ويقول عدد ما بين ٢ الى ٣ كلمات ..
○ بين ستة ونصف الى سنتين : يمشي بمفرده ..
ويستطيع إطعام نفسه بالمعلقة ..
○ بين سنتين ونصف الى ٣ سنوات : يستطيع المشي على خط مستقيم ..
○ بين ٣ سنوات ونصف الى ٤ سنوات : يستطيع المشي على خط مستقيم ..
○ بين ٤ سنوات ونصف الى ٥ سنوات : يستطيع المشي على خط مستقيم ..

ويحاول النقاط الأشياء الدقيقة بالإبهام والسبابة وتعتبر هذه الحركة انجازاً هاماً من حيث التطور العقلي السليم لا يقتضي خلق الله إلا الانسان كما يقبض الطفل الأشياء في فمه ..

○ بين الشهر العاشر والثاني عشر : يستطيع الوقوف ويعتد وهو ممسك بيد واحدة أو مستند الى اثالث المنزل ..
ويطبع الأوامر البسيطة .. ويقول عدد ما بين ٢ الى ٣ كلمات ..
○ بين ستة ونصف الى سنتين : يمشي بمفرده ..
ويستطيع إطعام نفسه بالمعلقة ..
○ بين سنتين ونصف الى ٣ سنوات : يستطيع المشي على خط مستقيم ..
○ بين ٣ سنوات ونصف الى ٤ سنوات : يستطيع المشي على خط مستقيم ..
○ بين ٤ سنوات ونصف الى ٥ سنوات : يستطيع المشي على خط مستقيم ..

بطولات دوري الدرجة الاولى لكرة القدم في اوروبيا

باريس .. ا. ف. ب. ..
فيما يلي تحليل لمواقف الفرق المختلفة في بطولات دوري الدرجة الاولى في مختلف دول اوروبيا ..

انجلترا ..

لحق فريق ليفربول هزيمة من نادي ساولهينتون ٢/٠ صفر يوم الجمعة الماضي ابعده الى المركز الثاني بينما تقدم نادي مانشستر يونايتد الى المركز الاول بفارق نقطة عقب فوزه على فريق الارسلال بأربعة اهداف للثاني .. اما فريق توتنهام فحوسر الذي انهزم من نادي استون فيلا ١/٠ صفر فيحتل المركز الثالث بفارق ثمان نقاط عن نادي مانشستر يونايتد ويحتل نادي ساولهينتون المركز الرابع بفارق تسع

نقاط اما نادي وستهم الذي انهزم ايضا من نادي ليسستر ١/٠ فيحتل المركز الخامس بفارق عشر نقاط عن نادي مانشستر يونايتد الذي يحتل المركز الاول ..

المانيا الغربية

يتصدر نادي بايرن ميونخ قائمة اندية الدوري الألماني الغربي حيث فاز اس اس الوبنيت على فريق في اف ال ١/٠ بوشوم ١/٠ وسجل اللاعب كارل هانز رومينج ثلاثة اهداف منها بينها سجل اللاعب هونيس هدفين .. اما فريق نادي هلمبورج الذي فاز بدوره على نادي ويردربري برسم ٤/١ صفر فيحتل المركز الثاني بفارق نقطة عن نادي بايرن ميونخ .. وتجدر الاشارة الى النتيجة الرائعة التي حققها نادي مونشن جلاذباخ حيث فاز على نادي كولونيا ٧/٢ واحتل بذلك المركز الثالث بفارق نقطتين عن فريق بايرن ميونخ في حين ان شتوتجارت الذي تعادل ٢/٢ مع بايرن ميونخ يحتل المركز الرابع في الدوري الألماني بفارق اربع نقاط عن فريق بايرن ميونخ ..

بلجيكا

تعرض فريق نادي بيفرن للثاني هزيمة له حيث انهزم في بروكسين ٢/٠ صفر ولم يعد الفارق بينه وبين فريق انرخلخت سوى ثلاث نقاط على راس قائمة الدوري .. وقد فاز اندرخلخت ٢/٢ على نادي مولينيك بينما احتل فريق نادي سيرايينج المركز الثالث بفارق خمس نقاط عن نادي بيفرن بعد هزيمته ١/٣ امام نادي انفر ..

هولندا

تعادل فريق نادي فينورد في ديفينتر ١/١ واصبح يتقدم بفارق نقطة واحدة على فريق اندوهوفن الذي فاز على فريق نادي هيلموند سبوروت بخمسة اهداف نظيفة للثاني .. وتجدر الاشارة الى الهزيمة المقلقة التي تعرض لها فريق نادي اجكس استردام ٣/٠ صفر على ملعبه امام نادي هيلم ..

فرنسا

تعرض فريق نادي بوردو الذي يتصدر الدوري الفرنسي لهزيمة من

نتائج دورة كولوف للمصارعة الحرة

١ - ايفان تسوتشيف / بلغاريا
٢ - يلماز ارسلان / تركيا
٣ - ا. نياجو / رومانيا
٥ وزن ٦٢ كجم
١ - ايفان جريجورييف / الاتحاد السوفييتي
٢ - سلمان كاجوسو / تركيا
٣ - اينكا / منغوليا
٥ وزن ٦٨ كجم
١ - يوسف حسونوف / بلغاريا
٢ - يورجاش اتاناسيدياس / اليونان
٣ - اوكتاج اكاتاس / تركيا

فيما يلي نتائج دورة كولوف الدولية للمصارعة الحرة التي جرت في يامبول ببلغاريا ..
٥ وزن ٤٨ كجم
١ - مجيد طرقات / العراق
٢ - نيكو هانكو / رومانيا
٣ - علي محمد / بلغاريا
٥ وزن ٥٢ كجم
١ - فالنتان يوردانوف / بلغاريا
٢ - ز. تاتوغينيل / الاتحاد السوفييتي
٣ - لي تشير / كوريا الجنوبية
٥ وزن ٥٧ كجم

الهلال يفوز على التهامي بهدفين

الرياض - طلعت عبد الملك : حقق الهلال اول فوز له في مسابقة كأس جلاله الملك المعظم لكرة القدم على حساب فريق التهامي احد فرق الدرجة الثانية بهدفين مقابل لاثني كان الهلال الفريق الافضل طوال شوطي المباراة لقوة خط وسطه ..



● وتحرك لاعبيه ولكن الفردية التي طغت على هجومه قللت من فاعلية الاداء فيما لعب فريق التهامي متكتفا نسبيا مستغلا كل هجمة مرتدة باللعب السريع .. حيث استطاع دفاع الهلال ان يوقف خطورة مهاجمي التهامي بالإضافة الى تسرعهم نتيجة للشحن المعنوي الكبير الذي انعكس على ادائهم لعب الفريقان بطريقة ٣/٢/٤ كشكيل اساسي وحولها الهلال الى اللعب بطريقة ٤/٢/٤ من الهجوم ولكن المتابعة تحتاج مزيد من الفعالية ومن الدفاع ركز التهامي على التنظيف المبائر من منطقة الخطر بينما لعب الهلال بطريقة دفاع المنطقة المدججة بطريقة رجل لرجل .. انه هجوم الفريقين بغريته على المباراة كما ان الهلال لم يذم مستواه وامل برونشتن فضل الا يكشف كل اوراقه من هذا اللقاء ..

هدى الهلال : الدقيقة ٢٢ من الشوط الاول ..

يرفع القحطاني الكرة عاكرة لنصو الرجمة الذي لا يتوانى في ايداعها المرمى ..
● في الدقيقة ١٩ من الشوط الثاني يبذل سعد مبارك مجهود كبير في الاستحواذ على الكرة وامتلاكها وفي الوقت الحرج يلعبها لهذال الدوسري ليحرز بها الهدف الثاني ..

وهذا الفوز ليس جيدا على الشباب فهو احد فرق الصدارة لكرة السلة خلال فترة طويلة وهبوطه الى الاول ثم صعوده من جديد ظاهرة يمكن ان يتعرض لها اي فريق ..

انحسحاب الوطنى امام الرياض
افاز النصر على مضر ١٢٨ / ٧٢ بعد مباراة من طرف واحد جرب خلالها احد عدد من ناشقيه نظرا لفارق المستوى الفني والخبرة وطول القامة ..

الاتحاد يفوز على الاتفاق
وفاز الاتحاد من جده على

الوحددة تفوز على الترجي
بفارق طول القامة والمتابعة

٢/٧ بينما يحتل نادي بورتو المركز الثاني بعد فوزه في لشبونة على نادي سبورتنج ..

إيطاليا

تعرض فريق نادي يوفينتيوس لهزيمة من فريق فيروني حيث انهزم بهدفين لهدف واحد وفي الوقت نفسه فاز فريق نادي روما ١/٤ على اودينيس واصبح نادي روما يهدد يوفينتيوس الذي يحتل صدارة الدوري الإيطالي ..

اسبانيا

اصبح فريق نادي اتليتيك بيلباو يتصدر قائمة الدوري الإسباني بفوزه عقب فوزه بهدف لاثني على فريق نادي سبورتنج خيخون وفي الوقت نفسه يحتل فريق ريال مدريد في المركز الثالث بفارق نقطة عن فريق توكاتل وجراشوبر ..

البرتغال

يتصدر نادي بنفيكا قائمة الدوري البرتغالي بعد فوزه على نادي فارنسي



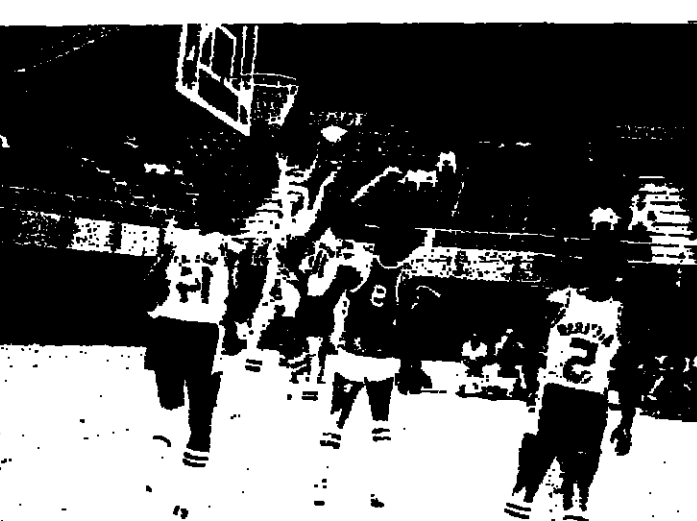
نفقات اشترك منتخبات الأرجنتين في لوس أنجلوس

رياضة مختلفة في الأرجنتين غير قادرة على الوفاء بالتزاماتها المالية تجاه الاتحادات الدولية وذلك لقصور مؤسسة منها في هذا الشأن .. ويعتقد رئيس اللجنة الاولمبية الأرجنتينية ان الأرجنتين ستسجل فريفا لاعاب القوى في لوس أنجلوس مكونا من ٧٠ الى ٨٠ لاعبا .. وتقدر نفقات سفر واقامة هذا الفريق بـ ٨٨٠ الف فرنك فرنسي .. وما يذكر ان ممثلا لاتحاد الجودو الأرجنتيني كان قد اتح الى احتمال ان تحمل الأرجنتين عن اشراكها في دورة الاعاب الاولمبية لوس أنجلوس لاسباب اقتصادية .. واصاف المسئول الرياضي الأرجنتيني ان هناك اتصالات

تحميها .. وعلاوة على ذلك فقد اشترت المؤسسة قريبا لابل التجهيز الأرجنتيني زيكاردو دانييل ايبلي الذي سيمثل في هذه الرياضة .. وفي راحة للأرجنتين في لوس أنجلوس .. ومن ناحية اخرى نكر الكولونيل انطونيو روميجي رئيس اللجنة الاولمبية الأرجنتينية ان الحركة الاولمبية الأرجنتينية تبذل جهدها لتحويل اشراك الفريق القوي في الأرجنتين تمويل ذاتيا .. واصاف رئيس اللجنة قائلا ان حملة التمويل تجري في لوس أنجلوس وفي بوينس آيرس .. وفي كليفورنيا تم بالفعل جمع ٥٣٠٠ دولار .. وفي بوينس آيرس بالاضافة الى المساعدة التي تقدمها

كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب في كرة السلة : الشباب يخرج الأهلي من كأس السلة بعد وقت قصير

والحماس فاز فريق الوحدة على الترجي ٧٠ / ٥٥ حيث قدم الوحدة مستوى جيد بينما لم يظهر للترجي مستواه في الاداء الجماعي ..



الهلال يفوز على النهضة
وفاز الهلال على النهضة ٨٨ / ٧٢ بعد مباراة جيدة قدمها شباب الهلال .. وتفوق الهلال في تنفيذ الاسلوب الدفاعي الجيد من اكسيهم ..

النصر يفوز على هجر
وفاز النصر على هجر ٧٣ / ٤٧ .. حيث لعب النصر بعدد من شبابه لتجريبهم واعطاهم الفرصة للخطا ..

الانصار ينفذ بجلده امام عكاظ
وبعد نتائج دور الستة عشر فإن مباريات دور الثمانية والتي ستقام

الرياض - طلعت عبد الملك : حقق الشباب اول النتائج غير المتوقعة في كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب في كرة السلة بعد فوزه على الأهلي بعد وقت المباراة الإضافي ٨٦ / ٨٥ ..

وكان الشباب ندا قويا للأهل منذ بداية المباراة وحتى لقيضت انقاسها في الوقت الاساسي ٧٥ / ٧٥ ..

وهذا الفوز ليس جيدا على الشباب فهو احد فرق الصدارة لكرة السلة خلال فترة طويلة وهبوطه الى الاول ثم صعوده من جديد ظاهرة يمكن ان يتعرض لها اي فريق ..

انحسحاب الوطنى امام الرياض
افاز النصر على مضر ١٢٨ / ٧٢ بعد مباراة من طرف واحد جرب خلالها احد عدد من ناشقيه نظرا لفارق المستوى الفني والخبرة وطول القامة ..

الاتحاد يفوز على الاتفاق
وفاز الاتحاد من جده على

الوحددة تفوز على الترجي
بفارق طول القامة والمتابعة

لاعبون جدد للمنتخب

● الرياض - حمد
٢ - محسن الجمعان - النصر
٣ - احمد الصغير - الأهلي
٤ - حسام ابوداود - الأهلي
٥ - فيصل الدين - الاتفاق
عليهم الاختيار لدخول المنتخب السعودي في مرحلته القادمة وهم :
١ - يوسف خميس - النصر
٢ - محمد
٣ - حسام ابوداود - الأهلي
٤ - فيصل الدين - الاتفاق
٥ - علي
٦ - علي
٧ - علي
٨ - علي
٩ - علي
١٠ - علي

ميرك

الرياض - حمد الضويحي :
● مدافع النصر المنقطع (عبدالله فهد الدريس) قرر طلاق العزوبية ودخول حياة جديدة حيث أعلن خطوبته على كريمة خاله الشيخ عبدالله محمد ..
● العروسان بجانب اتفاهما معا على ان يكون يوم ٣ من الشهر القادم موعدا للزواج في البكرى ..

اليوم يصل بطل المغرب للقاء الاهلي

يصل فريق كنس بطل كأس المغرب ظهر اليوم الاحد للقاء الاهلي يوم ٢١ مارس باستاد القاهرة في دور الـ ٣٢ لبطولة افريقيا للاندية أبطال الكؤوس .. ومما يذكر ان هذه اول مرة يشترك فيها النادي الاهلي في هذه المسابقة الافريقية حيث حصل من قبل على بطولة كأس افريقيا للاندية الابطال وذلك خلال موسم ما قبل الماضي اما في الموسم الماضي فقد وصل الى الدور النهائي وخسر امام بطل غانا « كوتوكو » ويشترك في هذه المسابقة فريق المقاولون

الأهلي يثأر من الاتحاد ويهزمه بفارق هدف

كتب : باسم شبلاق : ضمن الدوري الممتاز لكرة اليد وفي اسبوعه السادس عشر التقى على صالة رعاية الشباب فريقا الاهلي والاتحاد وانتفى اللقاء بعد مباراة قوية ومثيرة بفوز الاهلي ١٥/١٦ ليثأر من هزيمته من الاتحاد في الدور الاول ويفارق هدف الشوط الاول :

تقدم الاتحاد وسجل اول هدف ثم سجل الاهلي هدف التعادل ومن هجمة مرتدة يسجل الاهلي هدفه الثاني ليتقدم الاهلي ١/٢ ثم يضع الاهلي ضربة جزاء ويضع الاتحاد ضربة اخرى .. وبقي الاهلي متقدما حتى الدقيقة ١٩ يسجل الاتحاد هدفين متتاليين وتصبح النتيجة ٥/٥ ويضع الاهلي ضربة جزاء ثم يتقدم ٥/٦ ثم يسجل الاتحاد ٦/٧ للاهل ويضع الاهلي ضربة جزاء اخرى ويسجل الاهلي هدفا ٦/٨ ويسجل الاتحاد هدفا في التواني الاخرى من الشوط الاول لينتهي هذا الشوط لصالح الاهلي ٧/٨ ..

لشوط الثاني : كان هذا الشوط قويا ومثيرا وتميز بالحساس والندية من الفريقين .. وتقدم الاتحاد من بدايته واستطاع ان يتعادل مع الاهلي بعد ان اضاع الاهلي ضربة جزاء منذ بداية الشوط صعدا حارس الاتحاد لتصبح النتيجة ٨/٨ ويسجل الاهلي هدفا ويضعه الاتحاد يسجل هدف ويتقدم الاتحاد ٩/٨ بعد ان ارتكب افراد الاهلي بعد هذا الهدف ويسجل الاهلي هدف التعادل من اللاعب سمر عبدالله ويضعه بالهدف الحادي عشر وفي الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني يتعادل الفريقان ١٢/١٢ لينشط لاعبو الاهلي ويتقدم حتى ما قبل نهاية المباراة بدقة ١٤/١٦ ومن هجمة مرتدة يسجل لاعب الاتحاد هدف الاتحاد الخامس عشر لتصبح النتيجة ١٥/١٦ للاهل وحافظ الاهلي على النتيجة في ثواني المباراة الاخرى باحتفاظه بالكرة بين اللاعبين وفي هذه الاثناء قام احد لاعبي الاتحاد بالاعتداء على لاعب الاهلي رياض نصيب وحدث تشاك ومشاة بين اللاعبين ولولا تدخل رجال الأمن والمسؤولين عن الفريقين لحدث ما لا تحمد عقباه .. وينتهي الحكم المباراة بهذه النتيجة ..

● لقطات من المباراة : - رغم فوز الاهلي في هذه المباراة الا ان مستواه لا يزال في هبوط فمستوى الاهلي في هذا الموسم ليس كاستوى الاهلي حينما حقق افراد بطولة كأس الخليج والدوري والكأس ففلاعيون هم نفس اللاعبين الذين حققوا هذه البطولات فاداء الاهلي اصبح خفيفا فلذلك عندما تشاهد فريق كرة اليد بهذا المستوى فانه تضع يدك على قلبك من مستوى هذا الفريق الذي بدا في الهبوط ..

فرجوا من إدارة الاهلي مناقشة اللاعبين على هذا المستوى قبل فوات الاوان وقبل ضياع الكاس قبل يفقد الاهلي الكاس كما فقد فدرج لهذا الموسم ..
- برز من الاهلي اللاعب سمر عبدالله وحارس المرمى محمد مرسل ..
- برز من الاتحاد حارس مرماه ..
- التحكيم لم يكن موفقا في هذه المباراة حيث كان هناك اختلاف في الراي بين الحكيم القمري وعبد اللطيف بشر ..
- شاهد المباراة مدرب فريق الوحدة وبعض من لاعبي الوحدة وفد جاوا لمشاهدة الاهلي ومعرفة نقاط الضعف والقوة الموجودة في الفريق وذلك استعدادا للمقابلة غدا الاثنين في دوري الكاس في مكة والذي سيجتمع بين الاهلي والوحدة في دور الاربعة ..
- وعلى مستوى الاشبال استطاع اشبال الاهلي ان يهزموا اشبال الاتحاد ١٢/١٦ بعد ان انتهى الشوط الاول بالتعادل ٦/٦ ..

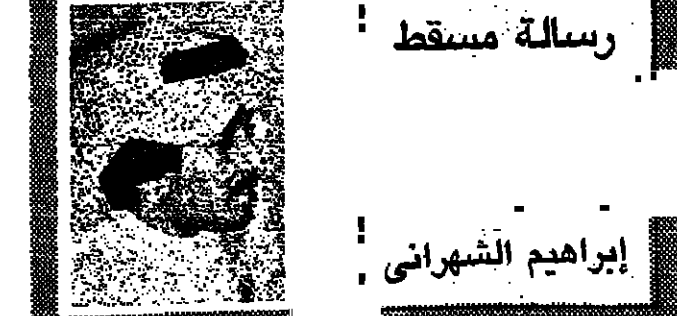


الأمير فيصل بن فهد : قدم المنتخب السعودي مستواه المعروف عنه أمام الامارات نرجو ان نكون قد حققنا آمال الجميع

● تحدث صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرياضة الشباب عقب مباراة منتخبنا أمام الامارات فقال :
لقد ظهر المنتخب السعودي بمستواه المعروف وهذا النصر نرجعه لمدربنا الوطني خليل الزياتي ولاعبينا المنتخب وكما شاهدتم فسي هذه المباراة سيطر الفريق السعودي على شوطي المباراة وضاع منه العديد من الفرص وفي المقابل ظهر فريق الامارات بمستوى جيد واضاف سموه ان المنتخب السعودي بدأ يعود الى مستواه المعروف ونأمل ان يكون بهذا قد حققنا آمال الاخوة سواء جمهور المملكة وفي دول الخليج الشقيقة وان الكرة السعودية بألف خير وان الذي حصل في المباريات السابقة كان غير متوقع اطلاقاً وكانت العملية صعب وصفاً حتى نهدا النفوس وقيل سموه بان الفريق السعودي كان من المفروض ان يتفاح

على البطولة ولكن كانت هناك الكثير من الظروف حلت دون ذلك ومن اهمها الاصابات وهي قضاء وقدر من الله سبحانه وتعالى .
وحول العرض الذي قدمه فريق الامارات قال سموه ان فريق الامارات قد ظهر بمستوى جيد وهو فريق ممتاز ويتنافس على البطولة من بداية الدورة وان هناك فرقاً كبيراً بين مستوى الامارات في الدورة السادسة والان واتمنى لفريق الامارات وخصوصاً

الشيخ حمدان بن زايد رئيس الاتحاد كل توفيق .
وحول ما قدمه المدرب الزياتي للفريق قال سموه اننا اعتقد بانكم اقدر على الحكم على المستوى الذي ظهر به الفريق امام الامارات .
ولاشك بان وجود المدرب الجيد والمتشجع مع اللاعبين وتصميم اللاعبين الاكيد والظهور بمظهر مشرف اعتقد انه صنع الفوز في هذه المباراة للمملكة .



الأمير فهد بن سلطان : قدمنا مباراة كبيرة ومستوانا يبشر بالخير في تصفيات لوس انجلوس

● صرح صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان عقب المباراة فقال ان الفريق السعودي قدم مباراة كبيرة جداً وظهر بمستوى جيد يبشر بالخير في تصفيات لوس انجلوس القادمة وفي نفس الوقت لو استغل لاعبو الفريق التي اتحت لهم كانت ستنتفع بالثقة نسبة الاهداف وقال الامير فهد بان الفريق الاماراتي لم يظهر بمستوى الذي كنا نتوقعه خاصة وأنه ظهر بمستوى جيد من بداية الدورة ولاشك ان الفريق تحسن كثيراً عن الدورات السابقة ولاشك انه سيحقق الكثير في الاسواق القادمة واضاف الامير فهد ان فوز الفريق السعودي يعتبر انطلاقة لمباراة اكبر ولوس انجلوس الامور بشكل الذي يتماشى مع الفريق السعودي فانه كان سيقتل مركزاً متقدماً في الدورة .

حمدان بن زايد : السعودية والامارات قدما عرضاً جديداً

● تحدث الشيخ حمدان بن زايد رئيس وفد الامارات بان المنتخب السعودي والاماراتي قدما عرضاً جديداً في مباراتهما أمس وقال سموه معلقاً على نتيجة المباراة : انها الكرة فمن يستغل الفرص يكسب المباراة . واضاف ان المنتخب السعودي لعب مباراة جيدة وكذلك منتخب الامارات ولكن غياب بعض اللاعبين اثر على أداء الفريق وقال ان هناك عدة اصابات بين صفوف الفريق والجدول المزدحم للمباريات لم يهدأ في الدورة وسبب ضغطاً على اللاعبين بخلاف المنتخبات الأخرى .
وعن اختلاف مستوى أداء فريق الامارات بين مباراة الى أخرى قال انهما الكرة . ان كل مباراة لها ظروفها الخاصة من هذه الظروف يظهر مستوى المنتخب وعندما تكون الظروف مساعدة يكون الأداء جيداً وإذا لم تكن الظروف مساعدة لن يظهر الفريق بمستواه .
وعن التنافس في الدورة قال : الدورة ناجحة والاخوة المسؤولين في سلطنة عمان لم يقصروا في أي شيء وقال ان هناك ملاحظة اقولها في الدورة وهي حول التحكيم حيث ان هناك سوءاً في التحكيم ووجود حكام خليجيين في الدورة مستقبلاً واننا من المشجعين ان تكون الدورات خليجية مائة في المائة من الحكام والمدربين وقال ان المنتخب لعب مباراة مع السعودية ويتوجب عنه فهد خميس وسعيد عبيداه وخليل غانم وهم من ابرز نجوم الفريق .



العراق أمام قطر لتأكيد فوزه ببطولة الدورة

الترتيب العام للدورة قبل مباريات اليوم

الفريق	لعب	فوز	هزيمة	تعادل	له	عليه	نقاط	ترتيب
العراق	٥	٤	١	٠	١٠	٢	١٢	١
قطر	٥	٣	١	١	٧	٤	١٠	٢
الامارات	٦	٣	١	٢	٧	٤	١٠	٣
السعودية	٥	٢	٢	١	٧	٨	٧	٤
البحرين	٥	٢	٢	١	٣	٤	٧	٥
الكويت	٥	١	٣	١	٨	٤	٥	٦
عمان	٥	٠	٤	١	٣	٩	١	٧

ولياقتهم العالية اضافة الى وجود عدد من البدائل في الفريق العراقي وخاصة لاعبي النفاذ والوسط ناطق هاشم وناظم شاكر اللذان يجيدان التهديف من مسافات بعيدة عن المرمى اضافة الى وجود حسين سعيد هدف الدورة ضمن خط الهجوم العراقي ويلعب الفريق العراقي بقوة من بداية المباراة معتمداً على لياقة لاعبيه وعبرتهم وتبادلهم للمراكز مع اللجوء الى التمريرات العرضية والبطولة لتفكك صفوف الفريقين المقابلين وذلك للفريق العراقي اقرب للفوز بهذه المباراة وبالتالي حسم المباراة والبطولة في لقاء اليوم .

اما الفريق القطري فلزائل يعاني من ضعف خط هجومه لاعتماده على منصور مفتاح الذي يراقب من قبل دفاعات الاندية الأخرى وهذا ما تاح الفرصة لجناح المنتخب العراقي على زيد للتهدف وتسجيل الاهداف ولو اشرك افروستو منصور مفتاح في خط الوسط يستطيع ان يبعده عن الرقابة وسيد هجوم قطر صعوبة في اختراق دفاع العراق حيث ان جناحي قطر على زيد وصالح عيد سواجهاين ظهيران يتوقان عليهما بالخبرة واللياقة (كريم علوي ومطهر) .

اما خط الوسط القطري ستكون مهمته صعبة في مواجهة خط وسط العراق صادق موسى ويميل خط وسط العراق لساندة الهجوم عند تراجع حسين سعيد واحمد راضي .. وسيلعب مبارك غانم مراقباً لاهداف العراق حسين سعيد ولذلك يجب على وسط المنتخب القطري عدم تمسك خط وسط العراق من التهديد المباشر على المرمى وهذا مايجد لفك الرقابة على مهاجمي العراق .

المباراة ستكون حاسمة وقوية ومشيرة اذا لعب الفريق القطري مباراة جيدة حيث انه ظهر حتى الآن بمستويات متذبذبة ولم يستقر على مستوى واحد يحكم من خلاله الحكم على مستواه في هذه المباراة .

الكويت وعمان لتحسين مركزيهما في الدورة هل يحقق منتخب عمان أول فوز له بعد تعادله مع الامارات



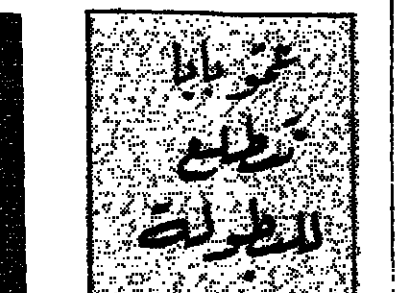
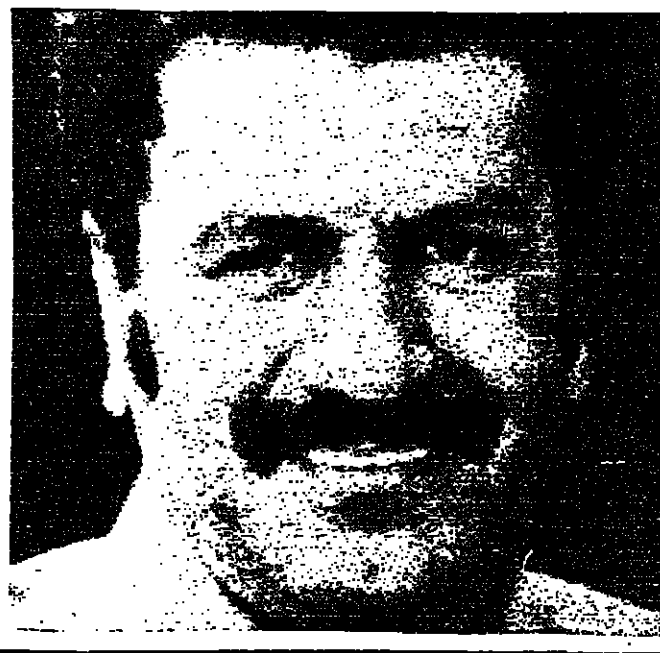
● يلعب اليوم المنتخب الكويتي امام منتخب عمان لقاء لتحسين مركزيهما في الدورة فللمنتخب الكويتي لديه ثلاث نقاط بينما المنتخب العماني لديه نقطة وفوزه على الكويت يجعله يساويه في النقاط حيث يصبح لدى كل منهما ثلاثة نقاط .. وخاصة بعد المستوى الجيد الذي قدمه منتخب عمان امام الامارات وخرج متعادلاً واقتنع منها نقطة .

الفريق الكويتي يسعى لتحسين مركزه على حساب عمان والبروز من المؤخرة والخروج من الدورة بخمس نقاط على الأقل وتعويض خسارته للمباريات السابقة .. فيما يسعى منتخب عمان بموازنة جماهيره لتحقيق أول فوز في الدورة .. والفريقان متساويان في المستوى والأداء وان كان الفريق الكويتي يتفوق نوعاً ما بالتهديد المباشر على المرمى الا انه تهيّفاً غير مركز ويميل لعب الفريقين الى السرعة في الأداء .. ولعل المنتخب حراسة المرمى حيث يجيد حارسه العماني يختم لقاءاته اليوم في الدورة بفوزه على المنتخب الكويتي العالية .

لو عرف لاعبو كيف يستغلون الفرص التي تتاح لهم امام المرمى وخاصة ثلاثي المقدمة خميس غلام واحد درويش وناصر حمدان ويتفوق المنتخب الكويتي في حراسة المرمى حيث يجيد حارسه العماني يختم لقاءاته اليوم في الدورة بفوزه على المنتخب الكويتي العالية .

العمانيون يكرمون الوفود الخليجية

● اقامت اللجنة المنظمة العليا يوم أمس حفل غداء تكريماً للوفود المشاركة في دورة كأس الخليج .
من الدورة
اعداد : حمد الضويحي
ونجح الزياتي باقتناص في الخطوات الثانية وحقق ما عجز عنه البعض ليؤكد ان الاخلاص والعزيمة تجعل من الصعب سبلاً ومن المستحيل واقعا .
لحاجة في نفس يعقوب بتعليق على بعض المنتخبات المشاركة والتي حاولت ان تنسب من الدور خاصة بعد العروض المتواضعة بحجة التحكيم ولحفظ ماء الوجه ولت انتظار نحوها خاصة بعدم اخافنا في تحقيق مركز متقدم في الدورة .
الامارات او الحصان الاسود في بداية الدورة والذي كان المرشح الاول لبطولة الدورة - فجأة تراجع مستواه وتواضعت عروضه ولعل اليالة الاعلامية التي حظي بها في الدور بالإضافة الى المكافآت المادية جعلته يسير في الطريق الى الهواية وعلى نفسها جنت برافش
غداً التجربة الثالثة للزياتي امام البحرين فيل بكل الزياتي المشوار ويجعل ختامها مسك وتعود البسمه مرة أخرى للجماهير بعد ان انتظرت هذا الحدث السعيد غداً .. فانتظروه .



● كما تحدث سمو بلداً مدرب المنتخب العراقي عن لقاء اليوم فقال ان الفريق القطري اظهر مستوى جيد في هذه الدورة خصوصاً المباراة الأولى امام الفريق السعودي ولتوقع ان تكون مباراة اليوم مليئة بالاشارة ان الفريق العراقي يتطلع للبطولة وكذلك الفريق القطري الذي يدخل المباراة ونصب عينه لتحقيق الفوز .

غدا اجتماع رؤساء الوفود

● يعقد رؤساء الوفود في الدورة السابعة لكأس الخليج اجتماعاً صباح غداً (الاثنين) لتقديم طلبات واجابات الدورة السابعة وتحديد الدولة التي تستضيف الدولة القادمة .
وقد اعلنت بعض الوفود عن مقترحاتها لاجتماع رؤساء الوفود حيث أعلن الدكتور فؤاد السامرائي نائب رئيس الوفد العراقي قائلاً ان رئيس الوفد لديه بعض التصورات فيما يتعلق بموعد اقامة البطولة القادمة فليبدأ فكرة باقامة هذه البطولة في عام ١٩٨٥ نظراً لتعارضها مع بطولة كأس العالم ويمكن اقامة البطولة في اولى دولة ترى استضافتها في هذه الفترة لانه من الممكن ان تعثر البحرين عن اقامتها في العام القادم خاصة وانها وضعت حساباتها لاقامتها في عام ١٩٨٦ لما يتطهه ذلك ان انشاء ملاعب واستعدادات اخرى .

وقد صرح الامير فهد بن سلطان قائلاً ان اجتماع رؤساء الوفود غداً يعد اجتماعاً عادياً لا تناقش فيه اي مقترحات لان ذلك لا يتم الا في اجتماع غير عادي سيقدّم فيه اشهر لافان اي دولة ستقدم مقترحات سيتم تسجيلها رسمياً في الاجتماع عن ان تناقش في اجتماع غير عادي .

وحول تعارض البطولة القادمة مع كأس العالم قال سموه : ان نظام الصعود الى كأس العالم يقسمه لافارة اسيا لا يسمح الا ببطولة واحدة خليجية ولا يمكن ان تؤجل بطولة الخليج بسبب نولة واحدة يمكن ان تؤجل بطولة الخليج بسبب نولة واحدة ولكن يمكن تقديم موعدا الى شهر فبراير بدلاً من مارس لاتاحة الفرصة للفريق الذي يصعد الى كأس العالم لتنظيم صفوفه ومن ناحية اخرى قال سموه سوف تسمى في اجتماعي الهيئة الاولمبية الآسيوية لتعديل نظام الصعود لكأس العالم يقسمه لافارة اسيا كما أعلن وفد الكويت رسمياً عن ١٥ مقترحا سكا اعن وفد الكويت رسمياً عن ١٥ مقترحا سيقدّم لها للاجتماع منها تكتيبي ايام الدورة والقاء الاحتفالات وان يكون ١٥ مقترحا سيقدّم بها

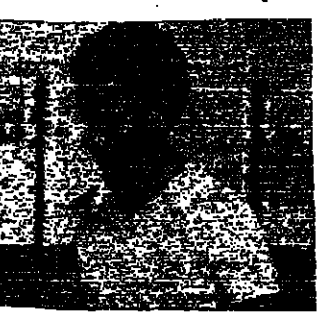
ماذا قال اللاعبون عن لقاء اليوم

● وكان للنادي الرياضي لقاءاً قصيراً ببعض اللاعبين ليجدوا عن لقاء اليوم فقال نجم المنتخب القطري منصور مفتاح بان الفريق العراقي يلعب بفرضيتين اليوم فرصة لتفكيك وقرصة الفوز ولابد من تحقيق الفوز في لقاء اليوم وان كان الفريق العراقي بدون شك هو افضل فريق في الدورة الا ان ثنائي ان يتوانوا في تقديم المستوى الجيد والفوز بالمباراة .

اما احمد راضي نجم العراق فقال : ان المباراة ستكون قوية حيث ان اطراف المباراة هو الفريق القطري يتميز بوجود لاعبين خطيرين اسام المرمى مثل منصور مفتاح وعلي زيد ولكن سيقدّم الفريق العراقي لقاءً قوياً وسنرجع عائدتين بكأس البطولة .

أفريستو : موقف الفريق القطري حساس جداً أمام العراق

● تحدث أفريستو مدرب الفريق القطري عن لقاء اليوم فقال ان موقف الفريق القطري اليوم حساس جداً وبدون شك سيخيل كل ما نملك لكي نحقق الفوز ففريقين لديه الامكانيات التي تؤهله لكسب المباراة وان كان الفريق العراقي فريق قوي جداً واتمنى ان تظهر المباراة بمستوى جيد .



نجران تستضيف مدى الشئون الصحية بالملكة

في البلاد من نصف قرن

نشرت البلاد في عددها الصادر يوم الأحد ٢٤ شعبان سنة ١٣٥٨ هـ الموافق ٨ أكتوبر سنة ١٩٣٩ الأخبار المحلية التالية :

حركة الحجاج

وصلت الى جدة يوم ٢٠ الجاري الباقية الطائف قادمة من بورسودان وسواكن تحمل (٤٠٥) حاجا منهم ٨٠ من الاطفال .. هذا وقد علمنا ان بعض البواخر الجاولية قد اجبرت من بلادها في هذه الايام قاصدة هذه البلاد .

كما نشرت الاخبار التالية :

كراسة أمير البلاد المحبوب

اهدى النيا الشيخ عبد السلام كامل دفترًا خاصًا لمدارس المملكة متوجًا برسم سمو النائب العام المعظم ومحل بكلماته الحكيمة ومحتويًا على (٦٤) صفحة من الورق الابيض الممتاز ويطلب من عموم المكاتب بسفر ثلاثة قروش فنشكر المبدى على هديته وتلفت اليه الانظار .

الاختبار الاكثافي في المدارس

اجرى امتحان الطلبة الذين نجحوا في الاختبار السنوى مع الاكمال فنجح منهم التلاميذة النجباء وهم فهمى بصراوى وعبد الحميد خاشقجى وحازم صيغة الله وايوب تركى . واحمد طوله من المدارس الاميرية وزين العابدين ضياء من مدرسة النجاش وتزوج لهم مستقبلًا سعيدا .

تمشيا مع الاسلوب الجديد لوزارة الصحة في ان تستضيف احدى المناطق الاجتماع الدورى لمديرى الشئون الصحية بمناطق الملكة تستضيف نجران لقاءهم القادم برئاسة معالي

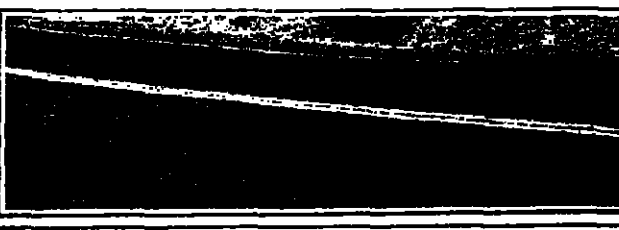


دكتور غازى القصيبي

وزير الصحة الدكتور غازى القصيبي وذلك يوم الاربعاء القادم ومن المقرر ان يناقش خلال اللقاء تفسير القوى العاملة لاصال موسم الحج والمستوصفات الخاصة باستقبال حالات الولادة ومدى توفير الادوية والصيديات وايضا توفير افلام الاشعة بالاضافة الى عدد من

عقبة الصفحة ستنتفخ في موعدها

جدة البلاد ردا على ملاحظة المواطن عطية الذيباني بالعدد ٧٥٨٧ عن فتح طريق لعقبة الصفحة افادت العلاقات العامة بوزارة الموصلات بان الوزارة ستضع الطلب في اعتبارها وسينفذ ان شاء الله ضمن برامجها وضمن الاولويات في الخطة والميزانية .



التنوير

سجلت عدسة البلاد هذه اللقطة في شارع الستين بجدة حيث ادى تهور سائق هذه الشاحنة الى صعوده فوق الرصيف وتحطيم الحاجز الذى اقامته الامانة .. ولولا لطف الله لراحت مجموعة من الارواح البريئة . ماهو الحل في مثل هذه القيادة الغير حكيمة .. سؤال يحتاج الى جواب . تصوير : فاروق عبد الرحمن

الكهيبونر لصحة الزكاة والدخل بالطائف

الطائف : سعد احمد اللحائى : الكهيبونر .. هذا الحاسب العجيب الذى اصبح سمة من سمات العصر الحال حل ضيفا جديدا على فرع مصلحة الزكاة والدخل بالطائف .

ويتضمن الاتصالات الفورية بأعمال الكهيبونر بالمركز الرئيسى بالادارة العامة للزكاة والدخل بالرياض .. قال بذلك الاستاذ عبد الرحمن بكر قاضى مدير مصلحة الزكاة والدخل بالنيابة بالطائف . واضاف ان من اهداف الكهيبونر تبسيط اجراءات وخطوات العمل بين الادارة العامة وفروعها مع تحقيق الدقة والسرعة المطلوبة وقال انه سيتم قريبا تدريب الموظفين بالفرع بجميع الاقسام على استعمال الكهيبونر وبالذات أجهزة (الترمينال) والتى يتم بواسطتها ادخال جميع المعلومات والارقام المتعلقة بنشاط المكلفين والحصول عليها وقت الطلب واسترجاعها بسرعة .

أخبار قصيرة جدا ... جدا

الطائف : عبد الله السليمانى : مستشفى الصحة النفسية بالطائف يستعد هذه الايام لتفتيد العديد من النشاطات والمحاضرات خلال الاسبوع الصمى القادم . الأستاذ سعد عبد الواحد مدير الشئون التطبيقية والادارية بمنطقة الطائف يتابع العملية التعليمية بمختلف المراحل خلال الفصل الدراسى الثانى . الهاتف السعودى بالطائف يضع حدا للتزاحم على صندوق السداد ومكاتب الفواتير من اجل توفير الراحة للمواطنين . مكافآت الشباب في منزلة الورد بالطائف في حلجة لشكر رجال الدوريات وهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر للقضاء على هذه الظاهرة السيئة التى تنكر يوميا .

السوق الخيرية للجمعية الفيصلية

نحية أبو الحسن : رعاية الاميرة حصة بنت خالد بن عبد العزيز تقيم الجمعية الفيصلية الخيرية النسائية سوقها الخيرية الثامن الذى يشمل مهرجانا للاطفال وعرضا لمنتجات ثلاث عشرة سفارة اجنبية ومشاركة بعض المؤسسات التجارية والمدارس وذلك عصر يوم الاربعاء ١٤٠٤/٦ هـ على ارض ملاعب اللوباربارك بجدة والدعوات وجهت للنساء فقط .

الصورة مشرقة

الطائف : سعد احمد اللحائى : حديقة السلمانية التى تتوسط مدينة الطائف تم الانتهاء من تخطيطها وزراعتها وتزويدها بالاضاءة والكراسى وعمل سياج لها من الحديد تم طلاؤه باللون الابيض . جسد مشكور لبلدية الطائف .

لدول مجلس التعاون

من المؤكد بدء اسبوع المرور لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية يوم ٢٧ رجب وحتى يوم ٤ شعبان ١٤٠٤ هـ وقد قامت الادارة العامة للمرور بعمل الترتيبات اللازمة لتحقيق الاهداف الرئيسية لهذا الاسبوع . والذى سيتم افتتاحه في يوم واحد في جميع دول مجلس التعاون . هذا وسوف تكون هناك مشاركات مفتتحة من الكشافة وطلبة المدارس في اسبوع المرور مثل تنظيم السير وتوزيع الكتيبات والنشرات الارشادية على السائقين . وفي نهاية الاسبوع ستوزع شهادات وجوائز تقديرية لكل من ساهم في نجاح الاسبوع .

صدى الأخبار

● مجموعة من التوصيات والقرارات الهامة اتخذتها الدوة السنوية لجمعية علوم الحياة والتي اختتمت اعمالها مؤخرا في منطقة القصيم .. الندوة ناقشت مجموعة هامة من البحوث ووصفة خاصة ما يتعلق منها بالزراعة .. عدة جهات رسمية سوف تستفيد من ابحاث الندوة في مشاريعها المستقبلية . ● تشهد مدينة واشطن الشهر القادم مؤتمرا دوليا ومن المتوقع ان يراس الدكتور ناصر السليم وفد المملكة لهذا المؤتمر .. ممثلون من دول العالم سيحضرون هذا اللقاء . ● تشير كافة الدلائل على ان الاختيار الممتاز للورد السعودى المشارك في اعمال الاسبوع الثقافي السعودى بالجزائر سيكون له مردود جيد في نقل صورة امينة ومخلصة عن الثقافة السعودية للشعوب الجزائرين .. وسيعمل الاسبوع على تعميق علاقة الاخاء بين الشعبين .

● فيد العرايى الحارثى

سيارات مجهزة لاسبوع التوعية الصحية

الطائف : محمد عبد الوذياننى : استعدادا للاسبوع الصحي قامت ادارة التوعية الصحية بالطب الوقائى بتأمين سيارة مجهزة للتوعية الصحية في كل من الطائف والباحة ونجران وعسير .. هذا وقد تم اعداد برنامج خاص لتدريب مسنوق التوعية في هذه المناطق على استخدام هذه السيارات . والجدير بالذكر ان هذه السيارات سيتم استخدامها في التوعية الصحية خلال الاسبوع الصحي .. وشكل مكتب في القرى والمناطق النائية في تلك المدن المذكورة ..

تقارير

الطريق الى سوق الشام - شرق جدة - مظلم .. ولا توجد به اضاءة كافية رغم ان الكثير من العائلات تذهب للشراء من هناك والسؤال متى تضاه المنطقة حتى تفتنى الجو المناسب على المنطقة وتحقق الراحة للمترددين على المنطقة .. سؤال ؟؟

الزحام الذى يحدث يوميا امام مدارس البنين والبنات بمكة حيدا لوت مدرسات البنين والبنات بمكة حيدا لوت مدرسات البنين والبنات بمكة حيدا لوت



كاركاتير : وقد اصبح من المؤكد ان تركيز السياسة الاعلامية للمملكة في الاذهان - ولا سيما في صفوف الطلبة الجامعيين - يعطى نتائج طيبة . ومربودا انجاليا مشرا .. ان ان بلورتها وايضا الغلبة الاسمي منها .. يساعدان على الالتزام بها .. نهجا وتطبيقا .. لتفادى الوقوع في المحاذير . وتجنب الكثير من المخاطر . ومن هنا يجب على الاعلامى المسلم ان يحسن نفسه بتعليم دينه . ويقتض منها درعا تقيه من لؤلت الافكار المخدرة . وسوم الاتجاهات المعادية لعقيدته .. فالاسلام بتشريعاته الخفدة قد كصل للدعاة على اختلاف تخصصاتهم . وحملة الاقلام في شتى قطاعاتهم .. كل الوسائل التى يمكن بها قيادة المجتمع الى الطريق الصحيح - توجيهها وتوعية وارشاد .

البلاد

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة

المركز الرئيسي

جدة - شارع ابو الطيب المتنبي - المقرب من شارع فلسطين

تلكس : ١٥٦٦٤٠١ - ١٥٦٦٤٠٢ - ١٥٦٦٤٠٣ - ١٥٦٦٤٠٤ - ١٥٦٦٤٠٥ - ١٥٦٦٤٠٦ - ١٥٦٦٤٠٧ - ١٥٦٦٤٠٨ - ١٥٦٦٤٠٩ - ١٥٦٦٤١٠ - ١٥٦٦٤١١ - ١٥٦٦٤١٢ - ١٥٦٦٤١٣ - ١٥٦٦٤١٤ - ١٥٦٦٤١٥ - ١٥٦٦٤١٦ - ١٥٦٦٤١٧ - ١٥٦٦٤١٨ - ١٥٦٦٤١٩ - ١٥٦٦٤٢٠ - ١٥٦٦٤٢١ - ١٥٦٦٤٢٢ - ١٥٦٦٤٢٣ - ١٥٦٦٤٢٤ - ١٥٦٦٤٢٥ - ١٥٦٦٤٢٦ - ١٥٦٦٤٢٧ - ١٥٦٦٤٢٨ - ١٥٦٦٤٢٩ - ١٥٦٦٤٣٠ - ١٥٦٦٤٣١ - ١٥٦٦٤٣٢ - ١٥٦٦٤٣٣ - ١٥٦٦٤٣٤ - ١٥٦٦٤٣٥ - ١٥٦٦٤٣٦ - ١٥٦٦٤٣٧ - ١٥٦٦٤٣٨ - ١٥٦٦٤٣٩ - ١٥٦٦٤٤٠ - ١٥٦٦٤٤١ - ١٥٦٦٤٤٢ - ١٥٦٦٤٤٣ - ١٥٦٦٤٤٤ - ١٥٦٦٤٤٥ - ١٥٦٦٤٤٦ - ١٥٦٦٤٤٧ - ١٥٦٦٤٤٨ - ١٥٦٦٤٤٩ - ١٥٦٦٤٥٠ - ١٥٦٦٤٥١ - ١٥٦٦٤٥٢ - ١٥٦٦٤٥٣ - ١٥٦٦٤٥٤ - ١٥٦٦٤٥٥ - ١٥٦٦٤٥٦ - ١٥٦٦٤٥٧ - ١٥٦٦٤٥٨ - ١٥٦٦٤٥٩ - ١٥٦٦٤٦٠ - ١٥٦٦٤٦١ - ١٥٦٦٤٦٢ - ١٥٦٦٤٦٣ - ١٥٦٦٤٦٤ - ١٥٦٦٤٦٥ - ١٥٦٦٤٦٦ - ١٥٦٦٤٦٧ - ١٥٦٦٤٦٨ - ١٥٦٦٤٦٩ - ١٥٦٦٤٧٠ - ١٥٦٦٤٧١ - ١٥٦٦٤٧٢ - ١٥٦٦٤٧٣ - ١٥٦٦٤٧٤ - ١٥٦٦٤٧٥ - ١٥٦٦٤٧٦ - ١٥٦٦٤٧٧ - ١٥٦٦٤٧٨ - ١٥٦٦٤٧٩ - ١٥٦٦٤٨٠ - ١٥٦٦٤٨١ - ١٥٦٦٤٨٢ - ١٥٦٦٤٨٣ - ١٥٦٦٤٨٤ - ١٥٦٦٤٨٥ - ١٥٦٦٤٨٦ - ١٥٦٦٤٨٧ - ١٥٦٦٤٨٨ - ١٥٦٦٤٨٩ - ١٥٦٦٤٩٠ - ١٥٦٦٤٩١ - ١٥٦٦٤٩٢ - ١٥٦٦٤٩٣ - ١٥٦٦٤٩٤ - ١٥٦٦٤٩٥ - ١٥٦٦٤٩٦ - ١٥٦٦٤٩٧ - ١٥٦٦٤٩٨ - ١٥٦٦٤٩٩ - ١٥٦٦٥٠٠ - ١٥٦٦٥٠١ - ١٥٦٦٥٠٢ - ١٥٦٦٥٠٣ - ١٥٦٦٥٠٤ - ١٥٦٦٥٠٥ - ١٥٦٦٥٠٦ - ١٥٦٦٥٠٧ - ١٥٦٦٥٠٨ - ١٥٦٦٥٠٩ - ١٥٦٦٥١٠ - ١٥٦٦٥١١ - ١٥٦٦٥١٢ - ١٥٦٦٥١٣ - ١٥٦٦٥١٤ - ١٥٦٦٥١٥ - ١٥٦٦٥١٦ - ١٥٦٦٥١٧ - ١٥٦٦٥١٨ - ١٥٦٦٥١٩ - ١٥٦٦٥٢٠ - ١٥٦٦٥٢١ - ١٥٦٦٥٢٢ - ١٥٦٦٥٢٣ - ١٥٦٦٥٢٤ - ١٥٦٦٥٢٥ - ١٥٦٦٥٢٦ - ١٥٦٦٥٢٧ - ١٥٦٦٥٢٨ - ١٥٦٦٥٢٩ - ١٥٦٦٥٣٠ - ١٥٦٦٥٣١ - ١٥٦٦٥٣٢ - ١٥٦٦٥٣٣ - ١٥٦٦٥٣٤ - ١٥٦٦٥٣٥ - ١٥٦٦٥٣٦ - ١٥٦٦٥٣٧ - ١٥٦٦٥٣٨ - ١٥٦٦٥٣٩ - ١٥٦٦٥٤٠ - ١٥٦٦٥٤١ - ١٥٦٦٥٤٢ - ١٥٦٦٥٤٣ - ١٥٦٦٥٤٤ - ١٥٦٦٥٤٥ - ١٥٦٦٥٤٦ - ١٥٦٦٥٤٧ - ١٥٦٦٥٤٨ - ١٥٦٦٥٤٩ - ١٥٦٦٥٥٠ - ١٥٦٦٥٥١ - ١٥٦٦٥٥٢ - ١٥٦٦٥٥٣ - ١٥٦٦٥٥٤ - ١٥٦٦٥٥٥ - ١٥٦٦٥٥٦ - ١٥٦٦٥٥٧ - ١٥٦٦٥٥٨ - ١٥٦٦٥٥٩ - ١٥٦٦٥٦٠ - ١٥٦٦٥٦١ - ١٥٦٦٥٦٢ - ١٥٦٦٥٦٣ - ١٥٦٦٥٦٤ - ١٥٦٦٥٦٥ - ١٥٦٦٥٦٦ - ١٥٦٦٥٦٧ - ١٥٦٦٥٦٨ - ١٥٦٦٥٦٩ - ١٥٦٦٥٧٠ - ١٥٦٦٥٧١ - ١٥٦٦٥٧٢ - ١٥٦٦٥٧٣ - ١٥٦٦٥٧٤ - ١٥٦٦٥٧٥ - ١٥٦٦٥٧٦ - ١٥٦٦٥٧٧ - ١٥٦٦٥٧٨ - ١٥٦٦٥٧٩ - ١٥٦٦٥٨٠ - ١٥٦٦٥٨١ - ١٥٦٦٥٨٢ - ١٥٦٦٥٨٣ - ١٥٦٦٥٨٤ - ١٥٦٦٥٨٥ - ١٥٦٦٥٨٦ - ١٥٦٦٥٨٧ - ١٥٦٦٥٨٨ - ١٥٦٦٥٨٩ - ١٥٦٦٥٩٠ - ١٥٦٦٥٩١ - ١٥٦٦٥٩٢ - ١٥٦٦٥٩٣ - ١٥٦٦٥٩٤ - ١٥٦٦٥٩٥ - ١٥٦٦٥٩٦ - ١٥٦٦٥٩٧ - ١٥٦٦٥٩٨ - ١٥٦٦٥٩٩ - ١٥٦٦٦٠٠ - ١٥٦٦٦٠١ - ١٥٦٦٦٠٢ - ١٥٦٦٦٠٣ - ١٥٦٦٦٠٤ - ١٥٦٦٦٠٥ - ١٥٦٦٦٠٦ - ١٥٦٦٦٠٧ - ١٥٦٦٦٠٨ - ١٥٦٦٦٠٩ - ١٥٦٦٦١٠ - ١٥٦٦٦١١ - ١٥٦٦٦١٢ - ١٥٦٦٦١٣ - ١٥٦٦٦١٤ - ١٥٦٦٦١٥ - ١٥٦٦٦١٦ - ١٥٦٦٦١٧ - ١٥٦٦٦١٨ - ١٥٦٦٦١٩ - ١٥٦٦٦٢٠ - ١٥٦٦٦٢١ - ١٥٦٦٦٢٢ - ١٥٦٦٦٢٣ - ١٥٦٦٦٢٤ - ١٥٦٦٦٢٥ - ١٥٦٦٦٢٦ - ١٥٦٦٦٢٧ - ١٥٦٦٦٢٨ - ١٥٦٦٦٢٩ - ١٥٦٦٦٣٠ - ١٥٦٦٦٣١ - ١٥٦٦٦٣٢ - ١٥٦٦٦٣٣ - ١٥٦٦٦٣٤ - ١٥٦٦٦٣٥ - ١٥٦٦٦٣٦ - ١٥٦٦٦٣٧ - ١٥٦٦٦٣٨ - ١٥٦٦٦٣٩ - ١٥٦٦٦٤٠ - ١٥٦٦٦٤١ - ١٥٦٦٦٤٢ - ١٥٦٦٦٤٣ - ١٥٦٦٦٤٤ - ١٥٦٦٦٤٥ - ١٥٦٦٦٤٦ - ١٥٦٦٦٤٧ - ١٥٦٦٦٤٨ - ١٥٦٦٦٤٩ - ١٥٦٦٦٥٠ - ١٥٦٦٦٥١ - ١٥٦٦٦٥٢ - ١٥٦٦٦٥٣ - ١٥٦٦٦٥٤ - ١٥٦٦٦٥٥ - ١٥٦٦٦٥٦ - ١٥٦٦٦٥٧ - ١٥٦٦٦٥٨ - ١٥٦٦٦٥٩ - ١٥٦٦٦٦٠ - ١٥٦٦٦٦١ - ١٥٦٦٦٦٢ - ١٥٦٦٦٦٣ - ١٥٦٦٦٦٤ - ١٥٦٦٦٦٥ - ١٥٦٦٦٦٦ - ١٥٦٦٦٦٧ - ١٥٦٦٦٦٨ - ١٥٦٦٦٦٩ - ١٥٦٦٦٧٠ - ١٥٦٦٦٧١ - ١٥٦٦٦٧٢ - ١٥٦٦٦٧٣ - ١٥٦٦٦٧٤ - ١٥٦٦٦٧٥ - ١٥٦٦٦٧٦ - ١٥٦٦٦٧٧ - ١٥٦٦٦٧٨ - ١٥٦٦٦٧٩ - ١٥٦٦٦٨٠ - ١٥٦٦٦٨١ - ١٥٦٦٦٨٢ - ١٥٦٦٦٨٣ - ١٥٦٦٦٨٤ - ١٥٦٦٦٨٥ - ١٥٦٦٦٨٦ - ١٥٦٦٦٨٧ - ١٥٦٦٦٨٨ - ١٥٦٦٦٨٩ - ١٥٦٦٦٩٠ - ١٥٦٦٦٩١ - ١٥٦٦٦٩٢ - ١٥٦٦٦٩٣ - ١٥٦٦٦٩٤ - ١٥٦٦٦٩٥ - ١٥٦٦٦٩٦ - ١٥٦٦٦٩٧ - ١٥٦٦٦٩٨ - ١٥٦٦٦٩٩ - ١٥٦٦٧٠٠ - ١٥٦٦٧٠١ - ١٥٦٦٧٠٢ - ١٥٦٦٧٠٣ - ١٥٦٦٧٠٤ - ١٥٦٦٧٠٥ - ١٥٦٦٧٠٦ - ١٥٦٦٧٠٧ - ١٥٦٦٧٠٨ - ١٥٦٦٧٠٩ - ١٥٦٦٧١٠ - ١٥٦٦٧١١ - ١٥٦٦٧١٢ - ١٥٦٦٧١٣ - ١٥٦٦٧١٤ - ١٥٦٦٧١٥ - ١٥٦٦٧١٦ - ١٥٦٦٧١٧ - ١٥٦٦٧١٨ - ١٥٦٦٧١٩ - ١٥٦٦٧٢٠ - ١٥٦٦٧٢١ - ١٥٦٦٧٢٢ - ١٥٦٦٧٢٣ - ١٥٦٦٧٢٤ - ١٥٦٦٧٢٥ - ١٥٦٦٧٢٦ - ١٥٦٦٧٢٧ - ١٥٦٦٧٢٨ - ١٥٦٦٧٢٩ - ١٥٦٦٧٣٠ - ١٥٦٦٧٣١ - ١٥٦٦٧٣٢ - ١٥٦٦٧٣٣ - ١٥٦٦٧٣٤ - ١٥٦٦٧٣٥ - ١٥٦٦٧٣٦ - ١٥٦٦٧٣٧ - ١٥٦٦٧٣٨ - ١٥٦٦٧٣٩ - ١٥٦٦٧٤٠ - ١٥٦٦٧٤١ - ١٥٦٦٧٤٢ - ١٥٦٦٧٤٣ - ١٥٦٦٧٤٤ - ١٥٦٦٧٤٥ - ١٥٦٦٧٤٦ - ١٥٦٦٧٤٧ - ١٥٦٦٧٤٨ - ١٥٦٦٧٤٩ - ١٥٦٦٧٥٠ - ١٥٦٦٧٥١ - ١٥٦٦٧٥٢ - ١٥٦٦٧٥٣ - ١٥٦٦٧٥٤ - ١٥٦٦٧٥٥ - ١٥٦٦٧٥٦ - ١٥٦٦٧٥٧ - ١٥٦٦٧٥٨ - ١٥٦٦٧٥٩ - ١٥٦٦٧٦٠ - ١٥٦٦٧٦١ - ١٥٦٦٧٦٢ - ١٥٦٦٧٦٣ - ١٥٦٦٧٦٤ - ١٥٦٦٧٦٥ - ١٥٦٦٧٦٦ - ١٥٦٦٧٦٧ - ١٥٦٦٧٦٨ - ١٥٦٦٧٦٩ - ١٥٦٦٧٧٠ - ١٥٦٦٧٧١ - ١٥٦٦٧٧٢ - ١٥٦٦٧٧٣ - ١٥٦٦٧٧٤ - ١٥٦٦٧٧٥ - ١٥٦٦٧٧٦ - ١٥٦٦٧٧٧ - ١٥٦٦٧٧٨ - ١٥٦٦٧٧٩ - ١٥٦٦٧٨٠ - ١٥٦٦٧٨١ - ١٥٦٦٧٨٢ - ١٥٦٦٧٨٣ - ١٥٦٦٧٨٤ - ١٥٦٦٧٨٥ - ١٥٦٦٧٨٦ - ١٥٦٦٧٨٧ - ١٥٦٦٧٨٨ - ١٥٦٦٧٨٩ - ١٥٦٦٧٩٠ - ١٥٦٦٧٩١ - ١٥٦٦٧٩٢ - ١٥٦٦٧٩٣ - ١٥٦٦٧٩٤ - ١٥٦٦٧٩٥ - ١٥٦٦٧٩٦ - ١٥٦٦٧٩٧ - ١٥٦٦٧٩٨ - ١٥٦٦٧٩٩ - ١٥٦٦٨٠٠ - ١٥٦٦٨٠١ - ١٥٦٦٨٠٢ - ١٥٦٦٨٠٣ - ١٥٦٦٨٠٤ - ١٥٦٦٨٠٥ - ١٥٦٦٨٠٦ - ١٥٦٦٨٠٧ - ١٥٦٦٨٠٨ - ١٥٦٦٨٠٩ - ١٥٦٦٨١٠ - ١٥٦٦٨١١ - ١٥٦٦٨١٢ - ١٥٦٦٨١٣ - ١٥٦٦٨١٤ - ١٥٦٦٨١٥ - ١٥٦٦٨١٦ - ١٥٦٦٨١٧ - ١٥٦٦٨١٨ - ١٥٦٦٨١٩ - ١٥٦٦٨٢٠ - ١٥٦٦٨٢١ - ١٥٦٦٨٢٢ - ١٥٦٦٨٢٣ - ١٥٦٦٨٢٤ - ١٥٦٦٨٢٥ - ١٥٦٦٨٢٦ - ١٥٦٦٨٢٧ - ١٥٦٦٨٢٨ - ١٥٦٦٨٢٩ - ١٥٦٦٨٣٠ - ١٥٦٦٨٣١ - ١٥٦٦٨٣٢ - ١٥٦٦٨٣٣ - ١٥٦٦٨٣٤ - ١٥٦٦٨٣٥ - ١٥٦٦٨٣٦ - ١٥٦٦٨٣٧ - ١٥٦٦٨٣٨ - ١٥٦٦٨٣٩ - ١٥٦٦٨٤٠ - ١٥٦٦٨٤١ - ١٥٦٦٨٤٢ - ١٥٦٦٨٤٣ - ١٥٦٦٨٤٤ - ١٥٦٦٨٤٥ - ١٥٦٦٨٤٦ - ١٥٦٦٨٤٧ - ١٥٦٦٨٤٨ - ١٥٦٦٨٤٩ - ١٥٦٦٨٥٠ - ١٥٦٦٨٥١ - ١٥٦٦٨٥٢ - ١٥٦٦٨٥٣ - ١٥٦٦٨٥٤ - ١٥٦٦٨٥٥ - ١٥٦٦٨٥٦ - ١٥٦٦٨٥٧ - ١٥٦٦٨٥٨ - ١٥٦٦٨٥٩ - ١٥٦٦٨٦٠ - ١٥٦٦٨٦١ - ١٥٦٦٨٦٢ - ١٥٦٦٨٦٣ - ١٥٦٦٨٦٤ - ١٥٦٦٨٦٥ - ١٥٦٦٨٦٦ - ١٥٦٦٨٦٧ - ١٥٦٦٨٦٨ - ١٥٦٦٨٦٩ - ١٥٦٦٨٧٠ - ١٥٦٦٨٧١ - ١٥٦٦٨٧٢ - ١٥٦٦٨٧٣ - ١٥٦٦٨٧٤ - ١٥٦٦٨٧٥ - ١٥٦٦٨٧٦ - ١٥٦٦٨٧٧ - ١٥٦٦٨٧٨ - ١٥٦٦٨٧٩ - ١٥٦٦٨٨٠ - ١٥٦٦٨٨١ - ١٥٦٦٨٨٢ - ١٥٦٦٨٨٣ - ١٥٦٦٨٨٤ - ١٥٦٦٨٨٥ - ١٥٦٦٨٨٦ - ١٥٦٦٨٨٧ - ١٥٦٦٨٨٨ - ١٥٦٦٨٨٩ - ١٥٦٦٨٩٠ - ١٥٦٦٨٩١ - ١٥٦٦٨٩٢ - ١٥٦٦٨٩٣ - ١٥٦٦٨٩٤ - ١٥٦٦٨٩٥ - ١٥٦٦٨٩٦ - ١٥٦٦٨٩٧ - ١٥٦٦٨٩٨ - ١٥٦٦٨٩٩ - ١٥٦٦٩٠٠ - ١٥٦٦٩٠١ - ١٥٦٦٩٠٢ - ١٥٦٦٩٠٣ - ١٥٦٦٩٠٤ - ١٥٦٦٩٠٥ - ١٥٦٦٩٠٦ - ١٥٦٦٩٠٧ - ١٥٦٦٩٠٨ - ١٥٦٦٩٠٩ - ١٥٦٦٩١٠ - ١٥٦٦٩١١ - ١٥٦٦٩١٢ - ١٥٦٦٩١٣ - ١٥٦٦٩١٤ - ١٥٦٦٩١٥ - ١٥٦٦٩١٦ - ١٥٦٦٩١٧ - ١٥٦٦٩١٨ - ١٥٦٦٩١٩ - ١٥٦٦٩٢٠ - ١٥٦٦٩٢١ - ١٥٦٦٩٢٢ - ١٥٦٦٩٢٣ - ١٥٦٦٩٢٤ - ١٥٦٦٩٢٥ - ١٥٦٦٩٢٦ - ١٥٦٦٩٢٧ - ١٥٦٦٩٢٨ - ١٥٦٦٩٢٩ - ١٥٦٦٩٣٠ - ١٥٦٦٩٣١ - ١٥٦٦٩٣٢ - ١٥٦٦٩٣٣ - ١٥٦٦٩٣٤ - ١٥٦٦٩٣٥ - ١٥٦٦٩٣٦ - ١٥٦٦٩٣٧ - ١٥٦٦٩٣٨ - ١٥٦٦٩٣٩ - ١٥٦٦٩٤٠ - ١٥٦٦٩٤١ - ١٥٦